

REŠETO

GLASILO OBČINE RIBNICA

28. FEBRUAR 2020 / XXIV

FEBRUAR 2020

NA CELOTNEM OBMOČJU
OBČINE RIBNICA BO
ZASIJALA NOVA JAVNA
RAZSVETLJAVA

OBČINA RIBNICA OBJAVLJA
JAVNO DRAŽBO ZA
PRODAJO STAVB IN
STAVBNIH ZEMLJIŠČ

RIBNICA NA
31. SEJMU ALPE-ADRIA

RIBNIŠKA GLEDALIŠKA
ZASEDBA DRAMŠPIL
PREDSTAVILA PREMIERO
IGRE DUŠAN

RIBNIŠKI EKIPI ZMAGOVALKI
2. POKIJEVEGA TURNIRJA
V CELJU



Premiera igre Dušan v izvedbi KUD DramŠpil
Foto Agara Vučemilović



www.ribnica.si

MEGADOM

URESNIČI IDEJE CENEJE!

MEGA PONUDBA STREH



strešniki že od

4⁴⁹ €/m²



**POKLIČITE
IN ZAHTEVAJTE
PONUDBO**

NOTRANJE IN ZUNANJE
**STAVBNO
POHIŠTVO**



MOŽNOST MONTAŽE in NIŽJE STOPNJE DAVKA
IZBRANI MODELI NA ZALOGI - HITRA DOBAVA



MEGADOM RIBNICA,
OB ŽELEZNICI 4, 1310 RIBNICA

ODPRTO: pon.-pet. 7:00-19:00, sob. 7:00-13:00

tel.: 01/835 1 640 • www.megadom.si •

MUZEJSKO DRUŠTVO RIBNICA

Vabim vas,
na **letni občni zbor**
Muzejskega društva Ribnica,
ki bo **v četrtek,**
5. marca 2020, ob 19. uri
v dvorani
Rokodelskega centra Ribnica.

Predsednik društva,
France Ivanec

Karte za izven
dobite pol ure pred
predstavo
v TVD PARTIZANU
na blagajni.

CENE VSTOPNIC:
Otroški 3,50 €
Odrasli 8,00 €



Dramšpilovci **ABONMA**

sezona 2019/2020

ljubiteljskih gledališč

sobota, 7. 3. 2020

ob 10. uri
za naše najmlajše:

KUD VISOKO **PEKARNA MIŠMAŠ**

Mišmaš je bil majhen možiček, ki je pekel tako dober kruh, tako hrustljave rogljičke in tako dišeče piškote, da so kupci prihajali k njemu iz vseh sosednih krajev. Zvečer, ko so vsi v vasi že spali, se je odpravil v klet, zjutraj pa je na dobrote že čakala dolga vrsta ljudi, ki so se spraševali, kako mu uspeva speči vse te dobrote. Se tudi vi sprašujete, kaj je njegova skrivnost?

Avtor: Svetlana Makarovič
Režiser: Frenk Kranjec in Vesna Čulig

ob 19. uri
ABONMA 2. SEZONA ODRASLI

KUD ŠTEFANA ROMIHA, ČREŠNJEVEC **KLOPCA V PARKU**

Igra je Pripredba dveh enodejank, burke ZMENEK Vinka Moderndorferja in enodejanke ŽENA MOJEGA MOŽA Francija Tušarja. Komična združitev dveh iger govori o iskanju ljubezni, zmenkih, osvajanju, nezvestobi in prevarah. Vse se dogaja na klopci, tisti klopci v mestnem parku, v tistem parku, ki je obdan s čudovito naravo, s tisto naravo, ki nudi čisto romantiko. A kaj, ko to idilo zmotijo prenekateri zapleti...

Avtor: Zmenek - Vinko Moderndorfer,
Žena mojega moža - Franci Tušar
Režiser: Zdenka Bizjak

KOLENDAR DOGODKOV v občini Ribnica

- marec 2020 -

- | | | | |
|--------|--|--------|--|
| 29. 2. | ROKOMETNA TEKMA
RD RIKO RIBNICA : RD URBANSCAPE LOKA
ob 19. uri Športni center Ribnica | 17. 3. | Predstavitve knjige dr. Jožeta Možina
SLOVENSKI RAZKOL
ob 18. uri TVD Partizan |
| 3. 3. | GLASBENA PRAVLJICA COPZ DOLENJA VAS –
LUNA GRE NA POT
ob 17. in 18. uri Knjižnica Miklova hiša | 21. 3. | DUŠAN – predstava KUD DRAMŠPIL
ob 19. uri TVD Partizan |
| 7. 3. | PEKARNA MIŠMAŠ, PREDSTAVA ZA OTROKE
ob 10. uri TVD Partizan | 21. 3. | ROKOMETNA TEKMA RD RIKO RIBNICA:
4. ali 6. ekipa po rednem delu
(1. krog končnice za prvaka)
ob 19. uri Športni center Ribnica |
| 7. 3. | KLOPCA V PARKU, PREDSTAVA ZA ODRASLE
ob 19. uri TVD Partizan | 28. 3. | 27. TRADICIONALNI POHOD V JELENOV ŽLEB
(980 m) ob 77-letnici zmage partizanskih brigad nad
bataljonom italijanske divizije Macerata
ob 7.30 Zborna mesto v Rakitnici pri nakladališču lesa,
pri prvi informacijski tabli Učne poti SV |
| 10. 3. | POTOPISNO PREDAVANJE VIKTORIJE KANTE:
NA CAMINO Z DRUŽINO
ob 18. uri Knjižnica Miklova hiša | 28. 3. | 20. JUBILEJNA SALAMIJADA
od 9. ure dalje Planinska koča pri Sv. Ani na Mali gori |
| 11. 3. | DELAVNICA IZDELOVANJA GREGORČKOV IN
SPUŠČANJE GREGORČKOV PO BISTRICI
ob 17. uri Rokodelski center Ribnica | 28. 3. | SLOVESNOST IN POLAGANJE VENCEV
ob partizanskih spominskih obeležjih ter odkritje
5. table Učna pot Slovenske vojske nad breznom
v Jelenovem Žlebu
ob 11. uri Nad breznom v Jelenovem Žlebu |
| 12. 3. | OGLED 3D FILMA Z OČALI
ZA VIRTUALNO RESNIČNOST
med 17. in 19. uro Rokodelski center Ribnica | 28. 3. | SPOMINSKA SLOVESNOST s kulturnim
programom ob 77-letnici zmage partizanskih brigad
nad bataljonom Macerata
ob 13. uri Športni center Ribnica |
| 13. 3. | OBČNI ZBOR
TURISTIČNEGA DRUŠTVA GRMADA
ob 19. uri Dom na Grmadi | 28. 3. | MATERINSKI DAN
ob 18.30 Dvorana DC-16 Dolenja vas |
| 14. 3. | ROKOMETNA TEKMA
RD RIKO RIBNICA : MRK KRKA
(22. krog rednega dela)
ob 19. uri Športni center Ribnica | | |
| 16. 3. | PREDAVANJE KARLA GRŽANA:
O POLNOVREDNOSTI SLEHERNIKA
ob 18. uri Knjižnica Miklova hiša | | |

Koledar dogodkov pripravlja Zdenka Mihelič.

Podatke vnesite v koledar dogodkov na spletni strani Občine Ribnica ali jih pošljite na: mihelic.zdenka@gmail.com.

REŠETO

Občinsko glasilo REŠETO izdaja
Občina Ribnica.
Programski svet:
Sašo Hočevar, Alenka Pahulje, Daniel Vinček,
Tadeja Šmalc, Uršula Jaklič Žagar, Domen Češarek,
Matej Zobec, Metka Tramte
Lektura: Jasmina Vajda Vrhunec s. p.
Trženje oglašnega prostora:
GSM: 041-536-889
Oblikovanje:
Igor Kogelnik
Tisk in prelom strani:
ABO grafika, d.o.o.
Naklada: 3.300 izvodov

ISSN 2536-3816

Naslov:
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica
Tel.: 051-641-021
E-pošta: reseto@ribnica.eu
Izid naslednje številke:
31. marca 2020

Na podlagi Zakona o davku na dodano vrednost
(Ur. list št. 89/98) sodi glasilo Rešeto med proizvode, za katere
se obračunava DDV po stopnji 9,5 %.
V primeru objave istih oglasov v drugih tiskovinah si pridržuje-
mo pravico do avtorskega honorarja.
Pridržujemo si pravico do nenapovedanega obiska
tiskarskega škrata v našem glasilu.

Gradivo za naslednjo številko
oddajte do 16. marca 2020.

Anonimnih pisem ne objavljamo.

Mnenja in stališča posameznih
avtorjev prispevkov ne odražajo nujno
tudi mnenj in stališč uredništva.

Članki v časopisu niso uradno
mnenje Občine Ribnica.

Izpod županovega peresa

Drage občanke in občani!

Koledarska zima se poslavlja in pred nami je pomladni čas. Čas, ko bomo znova zavihali rokave in izkoristili vremenske razmere za hišna in vrtna opravila. Tudi na občini potekajo pospešene priprave za ureditev infrastrukture na območju naše občine. Potekajo različne aktivnosti, in sicer priprava projektne dokumentacije za kar nekaj infrastrukturnih projektov, v teku so različni razpisi sofinanciranj, glede na milo zimo pa že potekajo oziroma se nadaljujejo načrtane investicije. V tem mesecu smo podpisali pogodbo za prenovo javne razsvetljave na območju občine Ribnica, ki zajema ureditev starih in postavitve novih prižigališč, zamenjavo dotrajanih vodnikov, vzdrževalna dela na oporiščih in zamenjavo vseh svetilk s sodobnimi naprednimi optičnimi LED-sistemi. S tem bomo pridobili učinkovitejše svetilke, ki bodo varčnejše in hkrati skladne z Uredbo o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja. Skupna vrednost investicije je 553.093,66 evra z DDV in se nam bo povrnila v zgolj šestih letih. V mesecu januarju so se začela dela za izgradnjo in rekonstrukcijo cestne in komunalne infrastrukture v Obrtni coni Ugar v Ribnici, za katera smo od Evropskega sklada za regionalni razvoj uspeli pridobiti skoraj 1,5 milijona evrov; aktivno nadaljujemo tudi z deli na investiciji kanalizacije in druge infrastrukture v Gornjih Lepovčah, ki jo bomo predvidoma zaključili v mesecu aprilu.

V letu 2020 imamo predviden začetek izgradnje večnamenskega zunanega športnega igrišča ob Športnem centru Ribnica. Prvi pomemben korak je bil narejen, v tem mesecu smo namreč pridobili gradbeno dovoljenje. Tako bo tudi Ribnica pridobila prepotrebno večnamensko športno igrišče.

Seveda pa ni zgolj infrastruktura tista, ki ji dajemo poudarek, čeprav je ta zelo načeta oziroma podhranjena. Tu so še druge vsebine in dejavnosti, ki so bile vsa ta leta zapostavljene. Ena izmed njih je turizem. Vesel in ponosen sem, da se je Ribnica po dolgih letih zopet predstavila na turističnem sejmu Alpe-Adria, ki je potekal v Ljubljani. Obisk našega sejmišča je bil izjemen, tako da smo dobili dodatno potrditev, da imamo ogromen turistični potencial. Tudi na tem področju se premika na bolje in verjamem, da bo to kmalu mogoče opaziti. Imamo bogato dediščino, strokovni kader, čudovito naravo, kulturne znamenitosti in že nekatere uveljavljene prireditve.

Prepričan sem, da bo kulturni turizem kmalu srce naše Ribnice, seveda ob predpostavki, da uredimo potrebno infrastrukturo, ki je osnova za vzpostavitev turistične destinacije. Skozi turizem bodo dodatno zaživel tudi Rokodelski center Ribnica, ponudniki domače in umetnostne obrti, gostinci in turistične kmetije.

Gorsko kolesarjenje z električnimi kolesi (v februarju bomo kandidirali na razpisu za nakup električnih gorskih koles), pohodništvo, ogled vrste zanimivih naravnih in drugih znamenitosti (nekatero bo treba še vzpostaviti), ponudba športnih in kulturnih prireditev ... To je samo nekaj dodatnih idej ki bodo obdelane v strategiji turizma in bodo v doglednem času zanimivi produkti.

Na koncu bi izpostavil še eno tematiko: romsko problematiko. Kot ste lahko zasledili v različnih medijih, se tudi v Ribnici srečujemo z



romsko problematiko, zato bi znova rad poudaril, da je Občina Ribnica s tem že v lanskem letu seznanila Urad Vlade RS za narodnosti in da smo župani v skupnem pismu pozvali Vlado RS, naj sprejme ustrezne ukrepe za obvladovanje nastalih razmer v povezavi s tem. Primarno je namreč treba prav na državni ravni sistemsko urediti in namensko usmerjati sredstva iz socialne pomoči za reševanje stanovanjske oziroma bivanjske problematike in s tem priključkov na osnovno gospodarsko – komunalno infrastrukturo v lokalnem območju, seveda proti plačilu. Vzporedno pa je nujno treba določiti tudi obveznosti, s katerimi je Rome treba zavezati k vključitvi tako v izobraževalni kot v delovni proces. Na začetku letošnjega leta je na prvi seji že zasedala Komisija za spremljanje položaja romske skupnosti v občini Ribnica in obravnavala tekočo problematiko ter določila načrt delovanja in vse nadaljnje aktivnosti. Na tem področju bo treba vložiti veliko energije, včasih je treba zagristi tudi v kisló jabolko, vendar sem prepričan, da nam bo s sistemskim pristopom in vztrajnostjo uspelo. Skratka, novih izzivov je veliko, a kjer je volja, tam je tudi pot!

Samo Pogorelec,
župan

Novice iz Občinske uprave Ribnica

Oddelek za splošne zadeve

ZLATI ISSO-certifikat na konferenci Zlati kamen

Občina Ribnica se je letos uvrstila v zgornjo tretjino vseh slovenskih občin, ki ponujajo prebivalcem kakovostno raven življenja ter jih odlikuje solidna in uravnotežena stopnja doseženega razvoja. Za uvrstitev v sam vrh lestvice smo prejeli ZLATI ISSO-certifikat razvojne odličnosti za leto 2020, ki sta ga na konferenci Zlati kamen prevzela župan Samo Pogorelec in podžupan Aleš Mihelič.



KUBO tudi v ribniških šolah

Občina Ribnica je učencem in učiteljem OŠ Ribnica, POŠ Dolenja vas in POŠ Sušje podelila KUBO-robotke, ki so namenjeni izobraževanju otrok na razredni stopnji in s katerimi bodo lahko učitelji še na bolj svoboden in zanimiv način predstavljali učno snov, učenci pa se bodo že na razredni stopnji lahko spoznavali z osnovami tehnike programiranja.



Aplikacija za občane – pobude in prijave

Na začetku februarja smo na spletni strani www.ribnica.si vzpostavili aplikacijo pobude in prijave, prek katere nam lahko javite vse poškodbe javne infrastrukture, javne razsvetljave, nasmetenih območij.

Telovadba za seniorje

Redna telesna aktivnost ob dobri družbi je odličen način zaviranja procesov staranja, zato vsi seniorji lepo vabljeni na brezplačno vodeno telovadbo, ki smo jo zaradi izjemnega zanimanja razdelili v dva termina, in sicer ob torkih in četrtek ob 8. uri v Knjižnici Miklova hiša.



Oddelek za družbene in gospodarske dejavnosti

V mesecih januarju in februarju je oddelek pripravil in objavil razpise za sofinanciranje letnega programa športa v Občini Ribnica za leto 2020, za zbiranje predlogov za sofinanciranje programov ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Ribnica za leto 2020, za dodeljevanje pomoči za ohranjanje in spodbujanje razvoja podeželja v občini Ribnica v letu 2020, za sofinanciranje programov na področju turizma v občini Ribnica v letu 2020 in za sofinanciranje programov socialno-humanitarne dejavnosti v občini Ribnica v letu 2020.

Hkrati pa je oddelek pripravil dokumentacijo, s katero kandidiramo na razpisih Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano iz naslova programa razvoja podeželja, in sicer: SZVJ AED (skupaj za varni jutri – izobraževanje in nakup AED-aparatov), S kolesom v naravo – nakup gorskih koles in postavitve kolesarnice, Interaktivne poti in Etno v podjetno (projekta vodimo skupaj s partnerjem Rokodelski center Ribnica).

Oddelek za urejanje prostora in varstvo okolja

Občina Ribnica je z izvajalcem Elektromehanika Gregorič ter partnerjema Eltim, d. o. o., in Projekt – Eco, d. o. o., podpisala pogodbo za prenovo javne razsvetljave na celotnem območju občine Ribnica. Pogodba zajema ureditev starih in postavitve novih prižigališč, zamenjavo dotrajanih vodnikov, vzdrževalna dela na oporiščih in zamenjavo vseh svetilk s sodobnimi naprednimi optičnimi LED-sistemi. Pridobili bomo učinkovitejše svetilke, ki bodo varčnejše in hkrati skladne z Uredbo o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja.

Skupna vrednost investicije je 553.093,66 EUR z DDV, povrnila pa se bo zgolj v šestih letih. Vzporedno se projektira tudi razsvetljava na trgu Ribnice, tako da bomo še letos poskrbeli za izboljšanje varnosti vseh udeležencev.



REŠETO



Št.: 6020-1/2020-1

Datum: 15. 1. 2020

RAZPIS ZA VPIS PREDŠOLSkih OTROK V VRTEC RIBNICA za šolsko leto 2020/21

Na podlagi Pravilnika o sprejemu predšolskih otrok v Vrtec Ribnica (Ur. l. RS, št. 9/2014) Vrtec Ribnica objavlja javni razpis za vpis predšolskih otrok v programe vrtca za šolsko leto 2020/21 z dnem **1. 9. 2020**.

V skladu z Zakonom o vrtcih (Ur. l. RS, št. 100/05 in spremembe) vrtec lahko sprejme otroka, ko je dopolnil starost najmanj 11 mesecev, če starši ne uveljavljajo več pravice do starševskega dopusta v obliki polne odsotnosti z dela.

Vpis otrok bo potekal na sedežu Vrtca Ribnica, Majnikova 3, 1310 Ribnica – uprava vrtca, pri svetovalni delavki Bernardi Osojnik. Izpolnjene obrazce Vloga za vpis otroka v Vrtec Ribnica, ki jih dobite na upravi vrtca ali na spletni strani vrtca www.vrtecribnica.si, v vrtec vrnite osebno ali po pošti **najkasneje do ponedeljka, 16. marca 2020**.

Vrtec bo obravnaval vse vloge, ki bodo prispele v roku. V primeru, da bo prijav za sprejem otrok v programe vrtca z dnem 1. 9. 2020 več kot je prostih mest, bo o sprejemu odločala Komisija za sprejem otrok v vrtec. Obravnavala bo vse vloge, ki bodo vložene do 16. 3. 2020 ali oddane na ta dan priporočeno na pošto.

Starši bodo o sprejemu otroka v vrtec pisno obveščeni najpozneje do konca meseca junija 2020.

Pomembno: staršem, ki so vloge za vpis otroka v Vrtec Ribnica že oddali, te ni treba ponovno oddajati.

Dodatne informacije dobite osebno ali po telefonu pri svetovalni delavki Bernardi Osojnik na tel. št. 01/620-93-75 ali na upravi vrtca na tel. št. 01/620-93-71.

Pripravila:

Bernarda Osojnik,
svetovalna delavka

Andraž Caserman,
ravnatelj



OBČINA RIBNICA OBJAVLJA JAVNO DRAŽBO ZA PRODAJO STAVB IN STAVBNIH ZEMLJIŠČ

Občina Ribnica obvešča, da je na spletni strani občine objavila javno dražbo za prodajo naslednjih nepremičnin:

1. gradbenih parcel v naselju Grčarice z oznako 6, 7, 8, 9 in 12 v izmeri 711–895 m²,

GRČARICE



- meja območja opravljanja
- parcele z obstoječimi objekti in parcele, kjer se lahko gradi
- parcele namenjene prometnim povezavam in prazne parcele
- 12. številke objektov

2. stavbnega zemljišča s parc. št. 1791/2 k. o. 1631 – Grčarice v izmeri 1133 m²,
3. večstanovanjske stavbe št. 1125 na naslovu Škrabčev trg 18, 1310 Ribnica, skupaj s pripadajočim zemljiščem s parc. št. 1772/6 k. o. 1625 – Ribnica.

Javna dražba je razpisana za četrtek **12. marca 2020, ob 8.00, 8.30 in 9.00** v prostorih Občine Ribnica. Celotno besedilo javne dražbe je objavljeno na spletni strani občine (www.ribnica.si) in na njeni oglasni deski.

RAZPIS ZA NAJEMNIKA DOMA NA GRMADI

Turistično društvo Grmada – Velike Poljane (občina Ribnica) išče najemnika za dom na Grmadi (887 m). Koča stoji sredi neokrnjene narave in nudi čudovit razgled na ribniško in dobrepoljsko dolino. Je priljubljena izletniška točka, primerna za družine. Dom je dobro opremljen, ima novo kuhinjo, urejeno vodo, vzpostavljen sistem HACCP. Odprt je ob sobotah, nedeljah in praznikih.

Na razpis se lahko prijavijo pravne in fizične osebe, ki izpolnjujejo in sprejemajo pogoje na osnovi Zakona o gostinski dejavnosti. Pričakujemo:

- poznavanje sistema HACCP,
- poznavanje dela z blagajno,

- delovne izkušnje v gostinstvu,
- znanje hišnih opravil,
- prijaznost do gostov,
- sodelovanje z vodstvom društva.

Pisno prijavo z osebnimi podatki in opisom dosedanjih izkušenj ter opisom svojega videnja razvoja in oskrbovanja doma na Grmadi pošljite do **15. marca 2020** na naslov: Turistično društvo Grmada, Velike Poljane 45, 1316 Ortnek, ali na tdgrmada@gmail.com. Informacije na 041/322-897. Ogljed doma je možen po dogovoru.

Upravni odbor Turističnega doma Grmada

RIBNICA – rokodelski biser na 31. sejmu Alpe-Adria



Na začetku meseca se je na Gospodarskem razstavišču iztekla osrednja sejemska prireditel s področja turizma – 31. Alpe-Adria, mednarodni sejem za zeleni in aktivni turizem ter kamping in karavaning.

Na osrednji turistični prireditvi se je predstavilo več kot 350 različnih turističnih ponudnikov iz trinajstih različnih držav, med njimi pa smo prvič predstavljali tudi našo Ribnico – rokodelski biser, ki je s svojo turistično ponudbo navdušila številne obiskovalce.

K uspešni in atraktivni predstavitvi na sejmu so veliko pripomogli tudi lokalni turistični ponudniki: Društvo podeželskih žena, Biosing, d. o. o., Škrabčeva domačija, Društvo ribniških vinogradnikov, lokalna pivovarna Brewwood, Čebelarstvo Kojek, Športno turistično društvo Lončar, Klub ponosnih posa-



meznikov, Rokodelski center Ribnica itd., ki so se aktivno vključili v sodelovanje s svojim promocijskim materialom in predstavljali našo bogato kulturno dediščino, programe zelenega, aktivnega turizma in naš največji turistično-etnološki dogodek na Slovenskem – Ribniški semenj.

Dišalo je po domačih dobrotah, ki so privabliale številne sladokusce, ves čas trajanja sejma pa smo na stojnici izvajali »ribniški srečelov« in podarjali unikatne izdelke iz našega rokodelskega bisera. Za prav posebno popostritev pa so bili pletarji, ki so prikazovali postopek pletenja, in krošnjarji, ki so bili glavna atrakcija osrednjega prizorišča.

Več kot 20.000 obiskovalcev sejma je dokaz, da je turizem še vedno ena izmed najmočnejših in najobetavnejših gospodarskih panog in temu trendu sledi tudi naš rokodelski biser, ki ima številne, a premalo izkoriščene naravne in kulturne danosti. Kulturna dediščina in z njo povezana nepozabna doživetja so zagotovo naša prednost in priložnost za odlično promocijo, kar se je na sejmu tudi izkazalo, saj je našo stojnico obiskalo mnogo radovednih gostov, potencialnih kupcev.

Občina Ribnica



Pestro takoj na začetku leta 2020



V decembrskem Rešetu smo poročali o Tednu podjetništva na OOO Ribnica, ki je svojo dinamiko prenesel takoj na začetek novega leta 2020.

V obdobju od 1. 1. do 14. 2. 2020 smo na e-VEM točki (SPOT-točka) izpeljali **kar 61 postopkov za samostojne podjetnike in 83 postopkov za družbe z omejeno odgovornostjo**. V tem času smo potrdili kar 122 pooblastil za vodenje postopkov in izdajo elektronskih bolniških listov! V obrtnem registru smo izdali, spremenili ali dopolnili 16 obrtnih dovoljenj. Navedeni podatki pričajo o tem, da se na obrtno-podjetniškem področju veliko dogaja, imamo veliko novih podjetij in veliko razširitev dejavnosti.

V nedeljo, 19. 1. 2020, smo za 89 avtoprevoznikov organizirali predavanje za podaljšanje **kode EU**. Za nepoznavalce naj pojasnimo, da morajo vozniki – šoferji svoje vozniško dovoljenje podaljšati vsakih 5 let zaradi temeljne kvalifikacije (koda 95), v tem času pa morajo opraviti 35 ur usposabljanja po letnem programu, ki ga določa pristojno ministrstvo. Predavanje je bilo v Gostišču Pugelj, ki je poskrbelo tudi za toplo malico.

Takoj na začetku leta je pestro tudi na področju **mojstrskih izpitov**. Nova oziroma spremenjena gradbena zakonodaja zahteva ustrezno poklicno kvalifikacijo za opravljanje določenih del, zato je velik naval za pridobitev mojstrskih spričeval. Kot smo že poročali, sta na zadnji podelitvi mojstrskih spričeval dobila naziv elektroinštalaterskega mojstra tudi dva člana OOO Ribnica: Anton Belaj in Gregor Gruden. Trenutno opravlja pridobitev mojstrskega naziva kar pet članov OOO Ribnica, podelitev pa bo ob koncu leta 2020. Nov pristopni rok za oddajo popolne vloge za opravljanje mojstrskega izpita je **25. 9. 2020**. Več informacij, obrazce in kompletiranje vloge lahko kandidati opravijo v pisarni zbornice.

V sodelovanju z Razvojnim centrom Kočevje Ribnica, d. o. o., in SPOT Svetovanje Jugovzhodne Slovenije smo izpeljali dve zanimivi predavanji oziroma delavnici na temi **e-BOL in Čustvena inteligenca in dobri odnosi na delovnem mestu**. O nadpovprečni udeležbi na obeh dogodkih lahko več preberete v prispevku Razvojnega centra Kočevje Ribnica, d. o. o.

Zbornico sta konec januarja obiskali predstavnici **Varstveno delovnega centra Ribnica (VDC)**: Alja Peterlin, koordinatorica, in Lidija Lovšin, delovna inštruktorica. Predstavili sta zbornik, ki ga je VDC izdal ob tridesetletnici delovanja, in letni koledar, na katerem so slikovno predstavljeni izdelki uporabnikov VDC-ja. Pogovor je tekkel v smeri sodelovanja s podjetji v širši regiji, kar konkretno pomeni, da bi v VD-

C-ju lahko za podjetja opravljali različne enostavne storitve in izdelke za darilni program, obletnice, celostno podobo in druge namene. VDC bo izdelal konkretno ponudbo o možnostih sodelovanja, o čemer bodo podjetja v kratkem obveščena.

OOO Ribnica je v letu 2020 začela z organizacijo usposabljanja s področja varnosti in zdravja pri delu in varstva pred požarom, ki ga kot obvezno narekuje **Zakon o varnosti in zdravju pri delu**.

Prvega usposabljanja se je udeležilo 11 podjetnikov in pri njih zaposlenih delavcev. Usposabljanja trajajo približno dve šolski uri, po končanem predavanju pa sledi pisni preizkus usposobljenosti.

Navajamo razpored naslednjih usposabljanj, ki bodo vsak prvi torek v mesecu ob 17. uri v sejni sobi zbornice. Zainteresirani se prijavite v pisarni zbornice.

Marec	April	Maj	Junij
3. 3. 2020	2. 4. 2020	5. 5. 2020	2. 6. 2020

Predstavniki OOO Ribnica se udeležuje delovnih sestankov medresorske delovne skupine (MDS) štirih ministrstev, ki išče najboljše rešitve za ureditev slovenskega rokodelstva v prihodnje. OOO Ribnica je predstavila **celostno ureditev rokodelstva**, kar je MDS sprejela z odobravanjem, in upamo lahko, da bo prihodnja zakonodaja omogočila ohranjanje in razvoj rokodelstva.

OOO Ribnica je tudi partner v projektu EU pri ustanavljanju **Rokodelske zadruge v Sodražici**, katere namen je povezati predvsem izdelovalce suhe robe in animirati mlade ljudi, ki v suhi robi vidijo priložnost za butično proizvodnjo in posledično višji cenovni razred. Pomemben poudarek je tudi na ohranjanju, razvoju in vključevanju suhe robe v turistično ponudbo.

Eden izmed večjih problemov za razvoj gospodarstva na našem širšem področju so **slabe cestne povezave**. Okrog tega je bilo že mnogo rečenega in napisanega, pa vendar se nič ne premakne. Kot smo prebrali v zadnjem Krošnjarju, na Ministrstvu za infrastrukturo sploh ni nikakršnih načrtov. OOO Ribnica je v preteklem letu na občine posredovala pobudo, da sprožimo zahtevo za rešitev problema tudi s strani gospodarstva in nekaterih civilnih skupin (srednješolci, študenti, dnevni migranti). V ta namen pripravljamo analizo izgub gospodarstva zaradi slabe cestne povezave, povezali smo se tudi s pristojnimi s področja varnosti na cesti Petrinja–Ljubljana, na **javno tribuno** pa bomo povabili vse akterje, ki so se že do sedaj trudili za rešitve. V času priprav bomo veseli vsake pobude, ki bo prispevala h končnemu uspehu.

Pavel Hočevar

KUD Sv. Gregor

vas vabi na koncert pevca
Staneta Vidmarja.

Koncert z naslovom *Moje pesmi,*
moje življenje se bo odvijal v kulturnem domu
pri Sv. Gregorju 13. 3. 2020 ob 19. uri.

Vstopnice bodo v prodaji
eno uro pred koncertom
v dvorani pri Sv. Gregorju.

Vabljeni!

REŠETO

Gorenjska cesta 3, 1310 RIBNICA
e-pošta: reseto@ribnica.eu

NASLEDNJA ŠTEVILKA REŠETA IZIDE
31. MARCA 2020.

GRADIVO ODDAJTE DO 16. MARCA 2020.

Šola, kam greš?

2. 2. 2020 ni le edini palindromski datum (enako se prebere naprej in tudi nazaj) v tem stoletju, je tudi dan izida **knjige, ki prikazuje stanje v slovenskih šolah**. Knjiga avtorice **Marjane Škalič, diplomirane psihologinje**, nosi naslov **Šola, kam greš? – 2. del**. Prvi del istoimenske knjige govori o tradicionalnem šolskem sistemu na splošno in je bil v aprilu 2019 predstavljen tudi v knjižnici Miklova hiša Ribnica.

Avtorica mi je zaupala kreiranje **ilustracije** na platnicah drugega dela knjige, kjer na slikovit način prikaže pasti in rešitve v slovenskem šolstvu. Vodilni **prisposobi Don Kihota in žabe v loncu s segrevajočo se vodo** sta se ji utrnila ob razmišljanju o pomanjkanju smisla v ovirah in frustracijah, ki jih šola predstavlja otrokom na poti do osebne čvrstosti. Ilustracije sem se lotila z velikim veseljem in namero, da vanjo vnesem možnost večplastnega branja njene sporočilnosti. V začetnem delu knjige na kratko spregovorim o simbolnem pomenu ilustracije.

Poznanstvo z avtorico knjige se je začelo pred dvema letoma prek **javne skupine Kje vas čevelj žuli? – Šolstvo** na družbenem omrežju Facebook ter preraslo v iskreno prijateljstvo in medsebojno podporo. Skupina je zaživela pred dobrimi štirimi leti. Trenutno ima že blizu 11.000 članov, število vsak dan narašča, tedensko včasih za več kot sto. Med člani je ogromno zainteresiranih staršev. V Sloveniji je po podatkih raziskav v zadnjih letih le 27 % staršev zelo zadovoljnih s šolo njihovih otrok. Ta odstotek je nižji samo v Koreji (17 %) in na Japonskem (7 %). Na Finskem je zelo zadovoljnih 54 % staršev, mednarodno povprečje vključenih držav pa je 60 % (vir: spletna stran Pedagoškega inštituta.) Oprijemljivejši vpogled v vsakdanje šolsko dogajanje, ki botruje takšni nespodbudni statistiki, dobimo prav v javni skupini Kje vas čevelj žuli? – Šolstvo. Zelo spodbudno je, da se kaže pozitiven trend vključevanja v skupino tudi med učitelji in drugimi pedagoškimi delavci. **V vsakodnevni objavah delijo svoje izkušnje, se medsebojno ozaveščajo, delijo primere dobre prakse in se med seboj povezujejo.**

Za Marjano Škalič je v življenju pomembno odločiti se samostojno, ne glede na mnenja okolice, in govoriti resnico na zdravilen način. Pomembno življenjsko poslanstvo ji je izpolnjujoče družinsko življenje, ob tem pa tudi, da bi njeno pisanje in združevanje podobno mislečih prinašalo pozitivne spremembe.

Svojo zgodbo opisuje takole: »Pred sedemnajstimi leti je v osnovno šolo vstopila moja prvorojenka, letos pa najmlajši od treh otrok še zadnje leto guli srednješolske klopi. V vseh teh letih je bilo res veliko priložnosti za opazovanje številnih nesmislov in kaosa v šolskem vsakdanu. Bili so številni trenutki nejevere, kako je mogoče, da ravno ustanova, namenjena vzgoji in izobraževanju, deluje v tolikšnem nasprotju



s skoraj vsem, kar psihologi in pedagogi (v teoriji) vemo o otrokovem razvoju in učenju. Prepoznala sem sleparsko naravo tega cesarja, ki se šopiri, kot da bi imel najlepša oblačila, v resnici pa je nag. Razbrala sem potrebo, da se o cesarjevi nagoti začnemo javno pogovarjati. Tako sem začela pisati blog o šolstvu. Poimenovala sem ga Kje vas čevelj žuli? – Šolstvo in ustanovila še istoimensko skupino na Facebooku.

Ko so svoje izkušnje s šolo začeli deliti še drugi, se je pokazalo, da moje starševske izkušnje niso nič posebnega. Z raziskovanjem literature pa je postalo jasno, da so na številne slabosti tradicionalnega šolskega sistema opozarjali že vse od njegovega nastanka številni veliki misleci in ustvarjalci Evrope in Amerike, kjer se je ta sistem postopno razširil in ostal v temeljnih značilnostih enak vse do danes. To dejstvo je zaskrbljujoče že samo po sebi: medtem ko so spoznanja o človeški naravi, otrokovem razvoju in naravi učenja močno napredovala, se je način učenja v šolah v tem času komaj kaj spremenil. »Za znanstvenimi spoznanji zaostaja vsaj za eno generacijo,« je zapisal Jesper Juul.

Tako je nastal prvi del knjige Šola, kam greš?, kjer sem zbrala jasno utemeljene kritike šolskega sistema, ki so jih podali uveljavljeni pisci, znanstveniki, učitelji in drugi strokovnjaki devetnajstega in dvajsetega stoletja. Predstavila sem tudi vse vidnejše alternative tradicionalnemu šolskemu sistemu, ki so se pojavile v času od njegovega nastanka. Dobro leto po izidu prvega dela je dozorel in 2. februarja ugledal luč sveta še drugi del, ki poglobljeno obravnava šolo v Sloveniji. Ta knjiga je sinteza osebnih pričevanj, zbranih v štirih letih delovanja skupine na Facebooku, mojih osebnih izkušenj in mojih izpeljav na podlagi znanj iz psihologije, pedagogike in psihoterapije ter navajanja ugotovitev uveljavljenih avtorjev. **Pomemben doprinos h knjigi pomenijo samostojni prispevki drugih avtorjev, ki delujejo večinoma na pedagoškem področju ali na področju osebnega razvoja.** Enega izmed prispevkov je napisala tudi **Zorica Potisk**, priljubljena profesorica biologije na **Gimnaziji in srednji šoli Kočevje**, letos že drugič **dobitnica nagrade Blaža Kumerdeja za pedagoško delo.**

Namen pisanja te knjige v dveh delih je spodbuditi razmišljanje in pogovore o vsem ustaljenem in zato na videz samoumevnem v vzgoji in izobraževanju; razumeti probleme šolstva vse do njihovih korenin, da bi lahko zaživele tudi nove rešitve – novi načini razmišljanja in delovanja. Ti se bodo uveljavili toliko prej, kolikor več bomo o njih govorili, pisali in jih živeli. Ključna je sprememba miselnosti pri kritični masi ljudi. Zato knjiga Šola, kam greš? – 1. in 2. del.

Knjiga ponuja drugačen, svež vpogled v stanje slovenskih osnovnih šol in ponuja možnost za razpravo. Verjamem, da je dobrodošlo branje za marsikoga iz vrst strokovne in širše javnosti.

Renata Tegelj Lesar,
prof. lik. umet.

Ribniški pasijon je v srcu ustvarjalcev

Letošnji Ribniški pasijon bo že 14. po vrsti. Zakaj bi si ga ponovno ogledali?

Kdor spremlja Ribniški pasijon, lahko iz leta v leto ugotovi, da si je vsako novo uprizoritev vredno ogledati. Duhovno nas obogati, spomni nas na bistvo krščanstva. Na neizmerno Božjo ljubezen. Na življenje po smrti. Vsako leto nas nagovarja na nekoliko drugačen način, vedno pa je čutiti povezanost in predanost sodelujočih. Fascinantno je, da je leto za leto tako velika množica prostovoljcev ponovno pripravljena vložiti svoj trud in čas v pripravo nove izvedbe Pasijona.

Očem bolj kot ne skrit, vendar še kako pomemben član Pasijonske družine, je Mladen Pahovič. Z nami je delil nekaj misli.

Če se ne motim, je letos že deseto leto, odkar v Ribniškem pasijonu sodelujete kot režiser in producent. Hkrati ste tudi med scenaristi. Kdaj ste začeli sodelovati v Ribniškem pasijonu, kaj vas je k temu napeljalo in kakšna je bila taktat vaša vloga?

Mladen: Drži, letošnji Pasijon bo moj deseti. K sodelovanju me je povabila svakinja Sabina Vučemilović, in ker se mi je to zdela posebna čast in velik izziv, sem povabilo sprejel. Pred samim nastopom tega zame zelo pomembnega projekta sta se pri meni oglasila Helena in Nejc Ilc, da sta me malo bolje spoznala in da smo se pogovorili, kaj se od mene pričakuje. Pa verjetno, da ugotovita, ali sem iz pravega testa. Očitno sem ju prepričal.

Moja vloga je od začetka ista, sem koordinator, režiser in eden izmed scenaristov, ki nas je iz leta v leto več. Za kar sem res hvaležen in vesel, ker je scenaristika pri nas še vedno podcenjena. A dober scenarij je vedno plod več glav. Bil pa sem tudi že hkrati igralec in sicer desni razbojnik in Baraba.

Priprave – od pisanja scenarija, vaj z igralci, generalke, uprizoritve itd. – zagotovo terjajo kar nekaj prostega časa. Kako usklajujete službo, družinsko življenje in še te dodatne prostovoljne aktivnosti?

Mladen: Vse, povezano s Pasijonom, resnično terja ogromno časa in energije, tako da je potrebna kar nekaj organizacije, prav tako uskladitev in tudi odrekanja. Nekajkrat se mi je zgodilo, da se mi je delo v službi zavleklo in sem prišel direktno

na vaje. Tudi družina me zaradi tega manj vidi, ampak brez odrekanja ni ničesar. Ko vidim končni rezultat, pozabim na vsa odrekanja. Čeprav, iskreno, ne gledam na to kot na odrekanje, temveč bolj kot na investicijo za še boljše Pasijon.

Kako vam skupaj z ostalimi snovalci Ribniškega pasijona uspe ohraniti že dobro znano zgodbo Kristusovega trpljenja in smrti zanimivo za obiskovalce? Od kod črpate ideje, saj nas vsako leto presenetite z nečim novim?

Mladen: Jezusova zgodba je večna in neponovljiva ter bo vedno aktualna, da pa jo vseeno malo približamo modernemu človeku, jo, če se le da, prepletamo s sedanostjo. Ideje črpamo iz življenja samega, posredno iz osebnih izkušenj in izkušenj ljudi, ki nas obkrožajo, pa tudi v medijih je ogromno hvaležnega materiala. Če se le da, prepletamo sedanost in preteklost, saj se tako gledalci lažje zživijo in poistovetijo, pa tudi nam, ustvarjalcem, je zaradi tega lažje. Jezusova zgodba je že sama zanimiva, če jo povežemo z modernim človekom, njegovimi strahovi, dvomi, vero in upanjem, še toliko bolj pridobi na aktualnosti in sporočilnosti.

Ribniški pasijon združuje več kot 150 sodelujočih, kar pomeni ogromno različnih karakterjev, starosti, pogledov in pričakovanj. Kako je po vašem mnenju mogoče, da skupina deluje tako homogena? To je namreč videti na uprizoritvah.

Mladen: Mogoče zaradi tega, ker smo kot velika dobro organizirana družina, lepo nam je skupaj, zavedamo se, da ustvarjamo nekaj lepega in plemenitega. Tu bi pohvalil vse, predvsem pa našo, če jo lahko tako poimenujem, »mamo« Helena Ilc, ki bedi nad vsem oziroma ve, koga delegirati, da bodo zadeve nemoteno potekale. Vsi sodelujoči se zavedajo svoje odgovornosti in jo tudi prevzamejo. Iskreno sem zelo ponosen na Pasijonsko družino, ki mi je veliko dala in me tudi duhovno obogatila.

Kaj vam pomeni sodelovanje v Ribniškem pasijonu?

Mladen: Sodelovanje v Ribniškem pasijonu je zame najprej duhovna priprava, velika čast in hkrati izziv, tudi v umetniškem smislu.

Nam lahko na kratko zaupate, kaj pripravljate



za letošnjo uprizoritev? Zakaj bi si nekdo morda letos že štirinajstič ogledal Ribniški pasijon?

Mladen: Letošnja uprizoritev je manjša nadgradnja lanske uprizoritve, dodali smo močno uvodno sceno in nekaj »lepotnih« popravkov. Ker je bilo lani zelo veliko pozitivnih povratnih informacij in pohval, se nam je zdelo tudi škoda, da je ne bi imeli priložnosti oziroma možnosti videti tisti, ki jim lani ni uspelo, pa seveda še enkrat tisti, ki so jo videli lani, da vidijo, kako se jo lahko še izboljša. In upam, da jih mogoče letos nagovori še kakšen drug del predstave.

Še zaključna misel ...

Mladen: Vesel sem in srečen, da imam možnost biti del Ribniškega pasijona in Pasijonske družine. Na ta način sem spoznal veliko čudovitih ljudi, ki so me nagovorili, me oplemenitili in z menoj delili svoj čudoviti talent. Zelo ponosen sem na vse, ki so kadarkoli in kakorkoli prispevali k temu, da je Ribniški pasijon takšen, kot je. Za časa mojega sodelovanja se je rodilo veliko novih Pasijončkov, ki rastejo ali so že zrasli in že aktivno sodelujejo, tako da se nam za prihodnost Ribniškega pasijona ni treba bati.

Letošnji Ribniški pasijon si bomo lahko ogledali v Ribnici v soboto, 4. aprila, ob 19. uri. Na velikonočni ponedeljek, 13. aprila, pa bo uprizorjen v Zavodu svetega Stanislava v Ljubljani (Šentvid), prav tako ob 19. uri.

Renata Mihelič
Foto: Matjaž Maležič

Slikopleskarstvo BOJC 

Peter Bojc, s.p.

Humec 24, 1331 Dolenja vas

Tel.: 01 8364-533

GSM: 041 712 103

Čustvena inteligenca in dobri odnosi na delovnem mestu

V SPOT Svetovanje Jugovzhodne Slovenije smo v februarju 2020 organizirali dvodnevno usposabljanje iz čustvene inteligence na **nema-trični način** – eno v Ribnici in eno v Novem mestu. Čeprav vas morda prva misel ob naslo- vu odvrča od poglobljanja v te vsebine, se je pri delu s potencialnimi podjetniki in podjetji naše regije pokazalo, da **so zelo potrebne**. Številni se namreč soočate z izgorelostjo, nerazumeva- njem v svojih sredinah, težavami pri komunika- ciji, še zlasti, ko je treba komunicirati zahtevne teme. Izkazalo se je, da je bil predlog več kot sprejet. Podjetniki so (v sicer mnogo prek- ratkem usposabljanju) pridobili nove kom- petence, spretnosti in strokovna znanja glede reševanja čustvene dinamike svojih zaposlenih. Spoznali so, da je čustveno inteligenten človek tisti, ki **se zaveda svojih čustev in jih zna tudi obvladovati, hkrati pa zna dobro uravnavati tudi medosebne odnose**. Čustvena intelligen- ca se zato neposredno nanaša na uspešnost po- sameznika na delovnem mestu.

Poglejmo nekaj dejstev z vidika posla:

Splošno:

- 90 % najučinkovitejših zaposlenih ima vi- soko čustveno inteligenco.
- Vodje z visoko čustveno inteligenco so dvakrat bolj čustveno stabilni.
- Visoka čustvena inteligenca je najboljši po- kazatelj za odličen potencial zaposlenega, čeprav ima zgolj 7 % diplomantov visok količnik čustvene inteligence.
- Menedžerji, ki se udeležujejo treningov čustvene inteligence, imajo dvakrat boljše rezultate.

Zavzetost:

- Na splošno je v Sloveniji 25 % zaposlenih izrazito neproduktivnih.

- Zaposleni pridobijo motivacijo, dvignejo učinkovitost in zgradijo občutek lojalnosti, kadar jih vodijo čustveno inteligentni vod- je.

Razvoj vodstvenega kadra:

- ¾ bistvenih kompetenc, ki so potrebne za učinkovito vodenje, je povezanih z visoko čustveno inteligenco.
- Kakovost organizacijskega vodenja ima neposreden vpliv na dolgoročno rast in us- peh podjetja.

Uspeh izvršnih organov:

- Izvršni direktorji imajo 60 % večjo mož- nost, da se znajdejo na slepem tiru in od- tujeni od kolektiva in podjetja zaradi nizke čustvene inteligence.
- Izvršni direktorji z visoko čustveno inteli- genco so za tretjino učinkovitejši pri grad- nji in vzdrževanju primernih in dobrih od- nosov na delovnem mestu.

Organizacijska klima:

- Odnos vodstva ima neposreden in takoj- šen vpliv na učinkovitost in nivo stresa podrejenih.
- Več kot ¾ zaposlenih, ki delajo v negativni organizacijski klimi, je »izklopljenih«.
- Zaposleni, ki delajo v psihično in čustveno pozitivnem okolju, bodo dvakrat hitreje poročali o svojem počutju in njegovem vplivu na delo.

Vir: Zavod za izobraževanje in svetovanje, *Beyondmind*

Izobraževanje s tega področja vam torej omo- goča, da **sprostiti moč čustvene inteligence** (svoje in zaposlenih), in vam **pomaga odkle-**



ni ti svoj in njihov celotni potencial. S tako razvitimi potenciali posameznikov, skupin in celotne organizacije zagotovo lahko dosežete poslovni cilj z novimi rešitvami.

Morda ne bo odveč, da še posebej opozorim na skrbno izbiro izvajalca tovrstnega izobra- ževanja. Pomembno je namreč, da je ustrezno strokovno usposobljen in zna prepoznavati/ odkrivati/razkrivati/se na primeren način so- očati/reševati vzroke za razumevanje in ravn- anja posameznikov ter da pri tem nudi ustrez- no strokovno podporo. Ker pri svojem delu izvajalce nenehno preverjamo, vam za to po- dročje predlagam direktorico **Zavoda Beyond- mind** Alenko Kaštrun, spec. psihoanalitične psihoterapije (za brezplačno predstavitev pi- šite na e-naslov: marketing@beyondmind.si).

Srečno!

Marija Martinčič Bauman



SPOT Svetovanje Jugovzhodna Slovenija
Podjetniško svetovanje in regionalno povezovanje

M: +386 41 759 762, +386 30 700 170

E: marija.bauman@rc-kocevjeribnica.si

W: <http://rc-kocevjeribnica.si/>



3. del: Ribniško lončarstvo. Včeraj. Danes. Jutri?

Posoda je bila pripravljena za prvo ožiganje v lončarski peči. Za eno ožiganje je bilo treba izdelati 800–1200 kosov lončenine. Lončarske peči so stale v lesenih lopah ob vodi ali pa nekoliko odmaknjene od vasi, da se v primeru požara ogenj ne bi razširil še na vaše hiše. Zato je bilo treba lončenino od hiše prenesti do lončarske peči. Pri prenašanju loncev je sodelovalo 4–5 deklet oziroma žena. Na glavo so si dale svitek, nanj pa položile desko oziroma polico z lončenino. Ženske so posodo prenesle od doma do lesene kolibe, imenovane »ožaga«, v kateri je stala lončarska peč. Po sredini peči je lončar naložil večje posode, ob straneh pa manjše, da je čim bolj izrabil prostor. Vhodna vrata peči je založil še s počenimi lonci. Prvo ožiganje je trajalo 18–20 ur, drugo pa 15 ur. Pri vsakem ožiganju je pokuril 5 m³ drv.



Dolenjevaški „parlament“

Najpriiljubljenejši prostor lončarjev za kramljanje in reševanje perečih domačih »problemov« je v ožagi.

Dolenjevaški »parlament«. Notranjost lesene kolibe, »ožage«, v kateri je stala lončarska peč. Od leve proti desni sedijo: Franc Pogorelec, Tomaškov; Tone Pahulje, Štefančev; dolenjevaški župnik in poslanec Karl Škulj, ki je leta 1916 ustanovil lončarsko zadrugo; Janez Ambrožič, Ruperjev; Jakob Pogorelec, Krenčkov, Tomaškov; Janez Kromar, Malenski; Tone Boje, Urbanov ml.; Franc Boje, Jurkov; Matija Boje, Urbanov st.; stoji Ilc Marija s hčerko. Ilustrirani Slovenec 41, 1927, str. 337.

Ko je bila posoda prvič ožgana, jo je lončar še »pocinil« ali glaziral z glajenko. Glajenka je belkast prah, svinčev oksid, ki so ga razredčili z vodo. Posodo je oblival z glajenko s pomočjo zajemalke. Notranji del lonca je glaziral tako, da je vanj natočil malo glajenke in lonec premikali sem ter tja, da je bil od znotraj lepo oblit. Ostanek pa je izlil. Če je uporabil samo svinčeno glajenko, je bila posoda rumene oziroma rdečkaste barve, odvisno od barve gline. Zeleno glazuro je dobil, če je glajenki dodal še »kotlovino« (bakrov oksid), rjavo pa, če je glajenki dodal železov oksid. Po dveh urah se je glazura posušila in lončenino



Vrč z »noskom« brez ročaja ali z njim. Glazirani so samo znotraj ali v celoti. Vrče so uporabljali za shranjevanje vode, jabolčnega ali vinskega kisa. Hrani Muzej Ribnica.



Lonec – »šporhetar« ima 1–2 ročaja. Glaziran je znotraj in zunaj. Uporabljali so ga za kuhanje ter shranjevanje hrane. V njem so kuhali tudi na štedilniku. Hrani Muzej Ribnica.



Glinene piščali v obliki krave in konjčka ter in figura v obliki petelina. Hrani Muzej Ribnica.

je bilo treba še enkrat žgati. Zelo pomembno je bilo, da je bila posoda žgana pri visoki temperaturi, saj je vsebovala svinec, ki se je moral v peči dobro sežgati. Če lončar glazirane posode ni dovolj žgal, je lahko bil svinec, ki je ostal v glazuri, za ljudi tudi smrtno nevaren. Pred drugo svetovno vojno je 1 kg glajenke stal 16 din, za eno lončarsko peč so je potrebovali 10–15 kg.

Med obema svetovnima vojnima je po izjavah domačinov v ribniški dolini delovalo enajst lončarskih peči. Največ jih je bilo v Rakitnici, in sicer pet, v Blatah tri, v Prigorici 2 in v Dolenji vasi 1.

Lesena koliba, imenovana »ožaga«, v kateri je bila lončarska peč, je imela tudi svoj družabni pomen. »Pozimi in poleti, ko »ožigajo«, se zberejo vaščani – samo moški in fantje – na vasovanje v ožagi. To je lep naroden običaj v prijazni dolenjevaški fari. Otrok pa je vse polno v ožagi popoldne. Pečejo krompir, dokler ne zazvoni Ave Mariji. Cele rešeta lepo pečenega krompirja nosijo domov.«

Vrste lončenine

Lončarji so izdelovali predvsem lončenino, ki so jo ljudje uporabljali pri vsakodnevni ali praznični pripravi in shranjevanju hrane in živil: lonce »šporhetarje«, lončke, kozice, »kolače« oziroma modele za potice, »šalice«, latvice, lonce za shranjevanje in prenašanje jedi ter tekočine, »majolke« ter krožnike in skleda, v novejšem času tudi vaze, pepelnike itd. Redkeje so delali vrče »z »noskom«, »barigle«, lonce za mast ali »žare«, »pince«, posode za izdelavo surovega masla in žganjekuho. Neznani avtor je leta 1867 v Novicah zapisal: »Čeravno ti izdelki niso posebno lepega obličja, vendar le so trdni in čudovito po nizki ceni / ... /«.

Ribniški lončarji so poleg lončene posode izdelovali tudi lončene igračke, predvsem piščalke v obliki leva, ribe, race, goske, košute, kukavice, konja, konja z jezdecem in hranilnike v obliki prašičkov. Z izdelovanjem igrač so se na začetku dvajsetega stoletja ukvarjali skoraj vsi lončarji, predvsem pa Janez Klun in Jakob Nosan, oba iz Prigorice, ter Anton Pogorelec in njegov sin Jakob iz Dolenje vasi. Jakob Pogorelec je leta 1935 na pobudo Boža Račiča, ravnatelja Državnega osrednjega zavoda za žensko domačo obrt v Ljubljani, izdelal še glineno plastiko, ki je predstavljal prazole iz kmečkega življenja in osebe iz narodnih pripovedk: ženo z jerbasom, divjega moža na štoru, opico s fagotom, voznika z vprego, jaslice, sv. Jurija na konju, ki zabada zmaja, sv. Roka s palico in psom, štiri pijance za mizo, »babo« z dvignjenimi rokami, orača s plugom, voznika z vozom in konjem ter sedečega medveda z instrumentom. Danes jo hrani Slovenski etnografski muzej v Ljubljani.

Tina Zajc Zver

Kulturni praznik na Velikih Poljanah

Na Poljanah vsako leto proslavimo kulturni praznik na posebej slovesen način. Že nekaj let se držimo stalnega programa: povabimo zanimivega gosta, predstavijo se nam učenci iz Sušja, domači recitatorji predstavijo izseke iz slovenske književnosti, vmes pa domači glasbeniki zaigrajo na različne instrumente. Letošnja proslava je bila nekaj posebnega, saj smo se širši javnosti prvič predstavili v večnamenski dvorani nad gasilskim domom, izgrajeni lani. Šolska učilnica je namreč postala premajhna za vse obiskovalce, ki so hoteli prisostvovati prireditvi. Veliko jih je stalo pred šolskimi vrati. V dvorano pa smo sprejeli približno 150 ljudi, kar je za naš mali kraj lepo število.

Letos smo kot osrednjega govornika povabili Domna Češarka, ki je znan po tem, da po ribniški dolini že več let zbira legende, anekdote, pravljice, šege in drugo izročilo, ki se prenaša od ust do ust. Kar se ne zapiše, se žal pogosto preseli v pozabo. Zato je toliko bolj dobrodošlo, da je lani izdal zbirko *Med Malo in Veliko goró*, ki je dragocena zakladnica duhovne kulture ljudi na tem področju. Vajeni smo že, da vsak gost pojasni svoje videnje kulture. Letošnji govornik je svoje misli podkrepil tudi z izbranimi odlomki iz svoje knjige, ki so še posebej povezani z našim krajem. Tako je omenil ortneški grad, poljanske običaje ob pustu, Grmado, poljanske cerkve sv. Jurija, sv. Tomaža in sv. Jožefa. Pohvalil je dejstvo, da je prav TD Grmada pred nekaj leti poskusila obuditi običaj kresne noči, in pripomnil, da je naša krajevna skupnost ena izmed najdejavnějšíh na področju kulture.

Učenci POŠ Sušje so se v svojem programu osredotočili na prijateljstvo v vseh mogočih oblikah. Šolski zborček je ubrano zapel nekaj pesmi, učenci pa so v recitacijah opisali svoje prijatelje. Pozabili niso niti na Prešerna, saj je učenec doživeto recitiral znamenito Vrbo. Četrtošolci so navdušili s svojo interpretacijo *Lepe Vide*, na koncu pa so se vsi zavrteli in zaplesali znamenite Račke. Ponovno se je izkazalo, da je treba podpirati delovanje podružničnih šol, saj se učenci ne samo zblížajo z domačim okoljem, ampak se tudi prav vsi učijo javnega nastopanja in premagovanja treme, kar jim bo v nadaljnjem življenju vsekakor koristilo.

Letos smo v kulturnem programu želeli obeležiti več okroglih obletnic. Pred stotimi leti se je v Velikih Laščah rodil Jože Javoršek, pesnik, pripovednik, dramatik, esejist in kritik. Prebrali smo odlomek iz njegovega dela *Spomini na Slovence*, kjer opisuje svoje rojstvo. Letos praznujemo tudi 120-letnico Prešernovega rojstva. Skozi recitacije njegovih pesmi smo na nek način orisali zgodbo soldata, ki se poln upov odpravlja v svet, a mladostno zasanjanost kmalu prekrije vest o umrlem prijatelju. V hipu se zave tudi lastne minljivosti, se poslovijo od mladosti, za trenutek preda sproščenosti, celo zaljubljenosti, vendar se ta kmalu prelevi v nove grenke izkušnje, ki vodijo skoraj že do vdanosti v usodo in čustvene otopelosti. Še srečo imenuje sovražno. Naš literarni prispe-



vek pa smo zaključili z odlomkom iz Kosmačeve novele *Sreča*, v katerem pisatelj pojasni, da sreča skoraj nikoli ni, kot se zdi. V svet poezije in proze so nas popeljali Anja Žužek, Polona Čampa, Kristina Zajec, Franci Gregorič in Jože Andolšek.

Za glasbeni predah med točkami sta poskrbela Katja in Peter Andolšek z zvokom ceter in klavirja. Slišali smo venček dekliških slovenskih narodnih pesmi na citrah in Bachove Invencije v B-duru na klavirju.

TD Grmada se zahvaljuje vsem, ki so kakorkoli pripomogli k uspešnemu obeleženju kulturnega praznika. Še posebej PGD Velike Poljane, ki je dovolilo uporabo dvorane, in Ani Novak za domiselno okrasitev scene.

Program sofinancira Občina Ribnica prek razpisa za kulturo.

Anita Andolšek,
Turistično društvo Grmada
Foto: Anja Žužek, Anita Andolšek



POP UP VEČERI v Rokodelskem centru Ribnica



V Rokodelskem centru Ribnica smo na začetku junija odprli novo stalno postavitev rokodelstva. V razstavo smo želeli vključiti tudi mlajše ustvarjalce, da poleg suhe robe in lončarstva, ki sta predstavljena že v Muzeju, Muzejski trgovini in naših spodnjih delavnicah, predstavimo še druge vrste rokodelstva, ki jih na našem območju ni malo. Po proučevanju območja in vseh opravljenih intervjujih z rokodelci/ustvarjalci smo se odločili, da bomo pri konceptu razstave izhajali iz človeka in njegovih vzgibov. Zakaj se nekdo ukvarja z rokodelstvom? Rokodelstvo smo postavili v vlogo medija. Tako ga lahko pojmuje kot vir preživetja, potrebo po odklopu od vsakdanjosti, željo po nadaljevanju družinske tradicije, izziv v oblikovanju, izražanje skozi sodobno umet-

nost. Rokodelstvo je pomemben del naše identitete in kulture kraja. Razstava tako nosi naslov (Za)kaj delaš?

Ker želimo z razstavo popularizirati rokodelstvo in ustvarjalnost ter pomagati pri promociji sodelujočih na razstavi, smo se odločili, da bomo mesečno pripravljali predstavitevno-prodajne večere, poimenovane POP UP VEČERI, na katerih se bodo skozi pogovor predstavljali domači rokodelci in ustvarjalci.

Na 1. POP UP VEČERU, ki je bil 11. decembra 2019 v Rokodelskem centru Ribnica, sta se predstavila Gregor Pirc iz Sodražice z lastno blagovno znamko lesenih izdelkov, združenih pod imenom Loving-Wood, in Martina Osmak iz Kočevja s svojo blagovno znamko keramičnih izdelkov Jutranka.

Po enournem pogovoru z njima smo izvedeli veliko o spletni prodaji, prodaji v tujino, komuniciranju z različnimi kupci, kaj je pri snovanju lastne blagovne znamke pomembno in zakaj je pomembno, da na trgu nastopaš pod blagovno znamko.

Na 2. POP UP VEČERU, ki smo ga imeli 5. februarja 2020, pa sta se predstavili Manja Kos Lesar iz Jurjevice z blagovno znamko Pararok, pod katero ustvarja leseni nakit in unikatne



izdelke za dom, ter Laura Fajfar iz Ribnice s svojo blagovno znamko unikatnih oblačil in modnih dodatkov Laura.

Izvedeli smo veliko o aktivnem delu na družabnih omrežjih, o tem, kako priti s svojimi izdelki v različne trgovine, in o tem, kako biti drugačen in kako ta drugačnost pelje v uspešno zgodbo.

Vabljeni, da si ogledate razstavo (Za)kaj delaš?, vabljeni na vse POP UP večere, ki jih pripravljamo mesečno, hkrati pa vabljeni tudi vsi rokodelci, ustvarjalci, da vaši izdelki ali izdelki, ki jih imate za zdaj samo na papirju, dobijo svoje mesto na razstavi in tako skupaj postavimo živo rokodelsko stičišče.

*Katja Žagar
Foto: Arhiv RCR*

ZBIRANJE STAREGA PAPIRJA

SOBOTA, 28. 3. OD 9 - 12H, ZA CERKVIJO V DOLENJI VASI

Če nimate možnosti, da bi papir dostavili sami,
pokličite na 068-195-314 (Klemen).

Hvala vsem, ki sodelujete in varujete naše gozdove in okolje!
Prispevki bodo namenjeni delovanju ribniških skavtov.

Skavti

Ribniška gledališka zasedba DramŠpil

Iz igre v igro raste in zori

Njihova zadnja, še sveža igra Dušan, ki je doživela krstno premiero v nedeljo, 9. februarja, v TVD Partizan v Ribnici, je navdušila, kot vse doslej. DramŠpil je znova presenetil tako z zrelostjo kot z igralsko zasedbo v sestavi: Žiga Oberstar v vlogi Dušana, Teja Lovšin v vlogi Danice, Urša Jaklič Žagar v vlogi Sonje, Maks Lesar v vlogi Mikija, Vesna Levstik v vlogi Nine in Andreja Škrabec v vloge mame, prispevala pa je tudi scenografijo, priredbo besedila, priredbo in izvedbo šansona Primož avtorice Svetlane Makarovič.

Dušan – vsak dan, vsako uro in vsak trenutek je poln naslov igre, ki jo je napisal domačin Miran Mate, ki je pred leti sodeloval tudi z znano produkcijsko hišo Mangart. Igra, ki so jo poimenovali dramedija (kombinacija drame in komedije), prinaša veliko preobratov in presenetljivih zapletov.

Dušan je čustven, občutljiv, lepo vzgojen fant. Večino svojega otroštva je odrasčal sam z mamo. V spomin na očeta mu je ostal le medvedek, ki mu v težkih trenutkih daje zatočišče in ga pomiri. Zaradi odrasčanja z ukazovalno mamo je odrasel v vodljivega moškega in se prepušča vplivu močnih žensk, ki se pojavljajo v njegovem življenju. Kot študent spozna Danico, svojo prvo ljubezen, ki pa ni bila mamina izbira. Mama ga zato spozna s Sonjo, uspešno poslovno žensko. Dušan se trudi, da bi Sonji vedno in povsod ustregel, a težko sledi njemu ritmu življenja. V iskanju sebe se poveže



Razširjena zasedba z avtorjem Dušana, režiserko in 'zaledjem'.

še z eno žensko, Nino, s katero ima dolge pogovore na vroči liniji. Dušan se tako znajde v vrtincu štirih žensk, ki z njim manipulirajo, vse skupaj pa začini in premeša srbski tajkun po imenu Miki.

Vlogo režiserke so zaupali Simoni Zorc Ramovš, gledališki igralki in režiserki, ki je svoje življenje posvetila kulturi, predvsem ljubiteljski. Veliko je igrala v gledališču in tudi v filmu ter leta 1992 dobila Severjevo nagrado za predstave v ljubiteljskem gledališču. Je tudi prejemnica zlatega znaka Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

V osmih letih delovanja je DramŠpil uprizoril že osmo igro, dve za otroke in šest za odrasle. Ena predstava na leto, lahko rečemo, in vsaka je boljša, bolj dovršena. Ker je ekipa sestavljena iz amaterskih igralcev, ki so zelo predani hobiju in se morajo, zlasti mladi z družinami, precej žrtvovati in odrekati prostemu času, si celotna zasedba zasluži vse pohvale. Še na mnoge ponovitve Dušana in seveda ostalih njihovih predstav!

Marko Modrej

Foto: Agara Vučemilović

Odkar imamo DramŠpil, imamo tudi skrajna vsako leto novo, premierno predstavo, in to naše gledališko področje ohranja živo. Od nekdanjega bilo ribniško občinstvo zelo privrženo gledališču in tako je ostalo do danes. Tudi abonma ljubiteljskega gledališča, ki ga DramŠpil letos ponuja že drugič, bo najbrž, tako kot lanski, hitro razprodan.

A naj se nam ne zdi gledališče tako zelo samoumevno, kot nas je tik pred zadnjo predstavo Dušan prijazno opomnil Medard Pucelj, ki je tudi postal DramŠpilovec. Toliko in toliko ur vaj je za vsakim igralcem in besedilo jim roji po glavi skozi

cel vsakdan – pomemben del življenja je tisti čas, prežet z igro, ki jo igraš. In igralec mora biti tako dober, da čeprav igra nekoga drugega, mora pustiti sledi tudi kot oseba, ki jo poznamo – le da na drug, svojski način.

V predstavi smo tokrat prvič videli Žigo Obrstarja – še nikoli prej na odru, nato pa od dela vlogo popolnoma suvereno. Nasploh je za DramŠpilovce znano, da se kalijo na odru, to pa se dela s čim več vajami in z mnogimi ponovitvami. Knjižni klub so ženske uprizorile že osemindvajsetkrat in pravijo, da šele zdaj v njem resnično uživajo in z njimi tudi razna občinstva. Z Zlatimi kamenčki gredo igralci med drugim gostovat na jeseniški oder. To, kar še

posebej vnašajo v gledališki prostor, pa so avtorske igre, kot je bila slednja. Dušana je namreč spisal naš Miran Mate, ki stoji za marsikaterim besedilom, uprizorjenim v medijih in javnosti, pa zanj niti nismo vedeli. Andreja Škrabec pa je zadnja leta tista, ki je voz potegnila naprej. Išče, piše besedila, jih prireja, se gledališko izobražuje in skupaj s privrženimi soigralci tvori steber današnjega ribniškega gledališča.

Alenka Pahulje,
OI JSKD Ribnica



Šilc Franc - Čanžkov (na vozu) iz Dolenje vasi 8, leta 1956, ko je z vozom - šinarjem zdomal s suho robo vse do Hrvaške Slavonije. Slika je nastala na Hrvaškem, ko so prodajali sita tamkajšnjim gospodarjem in gospodinjam.

Črno-beli spomini: zdomarji

Že leta 1492 je cesar Friderik III. izdal tako imenovani krošnjarski patent, s katerim je ljudem z Ribniškega in Kočevskega dovoljeval neobdavčeno trgovanje z lastnimi izdelki.

Suhorobarske izdelke so tvorili najprej v krošnjah na hrbtu in hodili od hiše do hiše, kasneje pa za daljše poti na vozovih. Svojih izdelkov niso prodajali le doma po Sloveniji, nekateri ribniški suhorobarji so prodajali svoje izdelke po precejšnjem delu nekdanje Jugoslavije. Ti so bili tako imenovani zdomarji, ki so se pogosto vračali domov šele po tednih ali celo mesecih odsotnosti.

Voz so pripravljali po en teden. Nanj so naložili suho robo, in sicer »podna«, obode in železne mreže. Da so lahko vzeli več obodov, so jih dali po deset v enega. Naložen voz je bil izredno težek. Ko je bilo vse naloženo, so ga prekrili z nepremočljivo »plahto«. Potem so šli, starejši z vlakom, mlajši z vozom. Z vmesnimi postanki, kjer so nahranili sebe in konje ali so spali pod kozolci ali v skednju, so potovali po sedem dni, da so prišli vse do oddaljene Slavonije, kjer so imeli svoj kvartir.

Spali so pri družinah, kjer je bil poročen kakšen sorodnik ali vaščan z Ribniškega. Preden

so odšli prodajat po vaseh, so šli še na železniško postajo iskat škafe. Niso jih namreč vozili z vozom, ker so bili pretežki. Tako so delali tam še rešeta in pripravljali voz s siti, rešeti, škafi. Naslednji dan so šli prodajat po vaseh. Ker ljudje niso imeli denarja, so robo menjali za žito. Tam niso hodili po hišah, ustavili so se sredi vasi, »razkomatali« konje in vpili: »Sita, rešeta, poceni dam, samo da prodam!« Potem so prišli ljudje. Prodajali so takole: če si dal rešeto, je ženska natresla pšenico enkrat ali pa dvakrat, kakor si se zmenil. Zanalasč so imeli višje obode, da je šlo noter več žita. Če si prodal škaf in rešeto, pa je morala dati polno vrečo. Potem pa vrečo na ramo in do voza, ki je stal v vasi. Ko so nabrali približno dve toni pšenice, so jo odpeljali v mlin, da so jo zamenjali za moko in jo nato z vlakom poslali domov.

Tako je »zdumal« tudi Franc Šilc – Čanžkov iz Dolenje vasi, ki je na fotografiji na eni izmed takšnih poti.

*Peter Lesar, zbiratelj,
fotografija v zasebni lasti*

Vsak ima rad svoj rodni kraj,
pa ne zato, ker je lep,
ampak zato, ker je njegov.

TI PRELJUBA RIBN'CA,

v najlepši dolini se nahajaš,
z dvema gorama se obdajaš.
Na sredi grad ponosno stoji,
na hribčku pa Ana nas var'je vse dni.

Si dom samim dobrim ljudem
in zatočišče vsem prišlekom.
Z najlepšo govorico se postavljaš in
z rujno kapljico nam nazdravljaš
(imamo trto, ne nas ...).

Imaš Bistrico, šolo, pošto, ceste,
tromostovje, grad, cerkev, preste,
leseno žlico, Plečnikove zvonove,
vlak in švelerje do Kočevja nove ...

Ribnica, ti si naš zaklad,
prav vsak Ribn'čan ima te rad.

Polona Oražem

Nastopale so družine in tekmovalke

V Glasbeni šoli Ribnica smo ponovno prisluhnili vedno zanimivemu nastopu družin, ki se je zgodil konec januarja v dvorani glasbene šole. Tokrat so nastopili učenci od prvega do šestega razreda, včasih samostojno, včasih jih je spremljal kdo od staršev. Včasih je bil ta starš tudi učitelj v Glasbeni šoli Ribnica. Tako smo dobili popoln presek domačega muziciranja, ki obsega več generacij, zajetih v isti glasbeni ustanovi. Težko bi našli boljši dokaz za uspešnost, tradicijo in vlogo glasbene šole v kulturnem življenju občin. Seveda bi bilo brez sodelovanja občin to delovanje nemogoče, zato smo jim vsi zelo hvaležni.

Nastop je otvoril duet violine in citer z belokranjsko ljudsko, ki mu je takoj sledil trio flavt z Mozartovim Menuetom. Sledile so še izbrane skladbe klasičnih mojstrov, ki so jih vmes prekinjale priredbe ljudskih napevov. Nastop je udarno zaključil duet harmonik, ki je poslušalce napolnil z energijo.

Nastop sta pripravili Barbara Gričar in Karmen Zidar Kos, točke pa so pripravili mentorji posameznih instrumentov, ki so se z izbiro zelo potrudili in tako pričarali tradicionalno zanimiv in pristrčen glasbeni večer.

Naši učenci Iza Levstek, Lovro Kljun in Nika Andoljšek so se udeležili 49. tekmovanja TEMSIG, predtekmovanja v Ljubljani, in sicer v kategoriji Komorna igra VIOLInA, kjer so osvojili priznanje za udeležbo. Čestitamo



vsem tekmovalcem in mentorjem ter jim želimo še več uspehov v prihodnje.

Da pa bi se naši učenci lahko učili, nastopali, tekmovali in nam vedno znova pričarali toploto v srce, morajo imeti za to potrebne instrumente. Ti se obrabijo, polomijo, odslužijo ali pa jih preprosto še ni. Zlasti slednje se kaže vedno bolj, ker glasbena šola širi svoje izobraževanje na instrumente, ki so bili v preteklosti manj zastopani. Tako je Glasbena šola Ribnica nakupila vrsto novih instrumentov, izmed katerih je bil največji finančni zalogaj nov timpan, ki je sedaj zaokrožil serijo štirih timpanov in tako omogočil učencem tolkal, da imajo enake zmožnosti pouka kot ostale šole po Sloveniji. Poleg timpana je šola kupila še vrsto drugih tolkalskih »igračk«, flavto, violino, več klavirskih klopi in zaščitne torbe za prenašanje marimbe.

Glasbena šola Ribnica se trudi, da njeni učenci in učenke igrajo na kakovostne in nove instrumente, saj le na ta način lahko omogoči kakovostno delo, ki se odraža z vrsto uspehov na različnih tekmovanjih in nastopih.

Martin Lavrič



Slovo od »kurenta« Naceta – pustovanje v Ribniški dolini nekoč in danes

Pustni čas je v ljudskih predstavah pomemben mejnik, ki ločuje zimski in pomladni čas. Ni čudno, da so maškare nekoč hodile po vaseh že po svečnici. V človeški naravi je, da čakamo na prihod svetlobe, daljših dni in pomladnega časa. Zgovorno je že ime praznika, ki naj bi izhajalo iz skovanke »mesopust«, kar bi bil dobeseden prevod latinske besede »carnaval«. To kaže, da so si ljudje po obilici praznikov in obdobja kolin izbrali ta praznik tudi za začetek posta, ki se začne na pepelnično sredo in traja do velike noči. Rek pravi, da morajo biti ljudje ob pustu siti in napiti. Poglejmo si, kaj o ribniškem pustu pravijo terenske in arhivske raziskave, ki smo jih pridobili v knjižnici v sklopu domoznanske dejavnosti.

Pustovanje ima v Ribniški dolini dolgo tradicijo. Praznovanje mejnika pospremijo različne domiselne pustne šeme, ki se norčujejo in izvajajo burke. Ribniška poimenovanja našemljencev so mačkore, mačkorce; še leta 1948 naj bi bilo znano tudi poimenovanje »kurenti«. Pustni karneval so leta 1956 v humornem vabilu imenovali kurentovanje, ki ga je prirejalo Društvo prijateljev Kurenta iz Ribnice. V pustnem času v manjših slovenskih mestih

oblast prevzamejo mačkore, vodja ribniškega pustovanja pa je bil nekdaj Gelze, ki so ga hudomušno preimenovali v »predsednika zveze norcev«. Prvotno so pustovanje organizirali ribniški tržani, od leta 1995 ga prireja Pustno društvo Goriča vas. V nadaljevanju si poglejmo, kakšne šege in pustne maske poznamo na območju Ribniške doline.

Začnimo z zavetnikom pusta. V različnih krajih na Slovenskem, ne samo na Ptuj, je zavetnik pusta kurent, staroslovensko božanstvo pijače, pomladi, glasbe in zabavljaštva. O kurentu v Ribnici priča že zapis z začetka devetnajstega stoletja, ki ga je zapisal ribniški graščak Anton Rudež: »Sveti Kurent je bil neki človek, ki je igral gosli. Ko je igral, je moral vsak plesati. Nekoč je srečal neko žensko s košem, polnim jajc. Poskusil je, da bi mu jih nekaj dala, vendar mu je odrekla. Začel je igrati na svoje gosli, kar je žensko tako plesno razgrelo, da je pri tem razbila vsa jajca. Nato so ga dali pred sodišče in obsodili na vislice. Rešile so ga njegove gosli. Začel je igrati nanje, rabljevi pomočniki so začeli plesati, on pa je izbral priložnost in ušel. Nekoč je nekemu revežu podaril suktnjo in si je tako zaslužil nebesa.«

Spomin na smrt in pokop »grešnega kozla« se je ohranil v šegi pokopavanja Naceta, ki ga Ribničani imenujejo tudi »kurent«. Nekdaj je bil glavna atrakcija pustovanj. Pokop se je odvijal na pepelnično sredo, ki je v krščanski tradiciji praznik smrti in vstajenja. V ljudskem mišljenju simbolizira ritualni pokop zime (starega leta) in rojstvo pomladi (novega leta). Slamnatega kurenta so nekoč pokopavali v Sodražici, Ortneku, Žlebiču, Gorenji vasi, Dolenji vasi in najbolj imenitno v Ribnici. Priprava na pokop kurenta Naceta se je po tradiciji začela pri Gelzetovih. Gelze je za slamnatega moža uporabil kakšno boljše obleko. Položili so ga na nosila in v sprevedu obiskali vse ribniške gostilne. V Jugoslaviji je bila zadnja postaja pred pogrebom v gostilni Klo, kjer so do pepelnične srede hodili domačini kropit in žalovat za Nacetom. V pogrebnem sprevedu je zvonil burovž, ob njem sta hodila v duhovnika našemljen fant in ministrant, ki sta vihtela kadilnico, v kateri so se žgali obrezki konjskih kopit. Med pogrebci je glasno jokala njegova vdova Urša. Naceta so na koncu zažgali in vrgli v vodo s Francoskega mostu v Ribnici. Na pokopu Naceta so brali šaljive litanije,



Ženin in nevesta: France Klum (Jež) iz Gorenje vasi in Ančka Debeljak (Kramarčkova) s trga (vir: fototeka Muzeja Ribnica).



Burovž Anton Žuk z Mlake (vir: fototeka Muzeja Ribnica).

ki so povzemale »grehe« preteklega leta. Na tnalu so bili tudi neporočena dekleta in možje, predvsem pa politika. V sokolskih časih so bili na tapeti klerikalci. Politiki in družbenemu dogajanju niso prizanesli niti v času Jugoslavije. Šli so tako daleč, da je bil pokop kurenta po letu 1980 za nekaj let prepovedan, organizatorje pa so zaprli. Šega se je izvajala še v prvih letih po osamosvojitvi Slovenije. Kasneje je zamrla in z njo tudi organizacija pusta na ribniškem trgu. Zadnja leta se govori o pobudah po obuditvi tradicije. Šego občasno še oživljajo pred kočjo pri Francevovi jami in v Goriči vasi. Pokopavanje pusta je prisotno tudi drugod, vendar je ribniška različica po svoji vsebini in lokaciji edinstvena.

Prvi znanilci pustnega časa so korobači oziroma gajžlarji, možje z biči, ki na debeli četrtek pokajo in s tem naznanjajo prihod burovža. Znano je, da pokajo v Ribnici, nekoč so tudi v Lipovcu, najbrž tudi v drugih krajih doline. Tradicionalna pustna maska Ribniške doline je burovž – mož, oprt z do deset kilogramov težkim kravjim zvonom, po katerem je dobil ime. Drži ga z obema rokama in naslanja na debelo podloženo koleno. Med hojo glasno pozvanja in odganja zimo. Tako kot večina tradicionalnih pustnih likov je šel tudi burovž skozi vizualne spremembe. Na začetku dvajsetega stoletja je bil oblečen v obleko, sešito iz starih cunj, na glavi je nosil star cilinder, kasneje pa si je nadel pustno pokrivalo v stožčasti obliki. Danes je oblečen v rjavo-bel kombinezon. Pred drugo svetovno vojno je »burovž« nosil Anton Žuk z Mlake. Prvotni burovž je bil last Bregarjeve hiše, star pa naj bi bil že več kot dvesto let. Prvi burovž ni bil obarvan, današnjega krasijo žive barve. Lik burovža so poznali tudi v drugih krajih Ribniške doline. V ustnih in pisnih virih ga srečamo še v Dolenji vasi in Ortneku, kjer pa šega ni več živa. Ob burovžu je v Ribnici stalna maska tudi že omenjena čarovnica Urša z metlo, ki podi otroke. Nekdaj je pri kurentovem pogrebu nastopala kot njegova vdova.

Domiselni in šegavi Ribničani si vsako leto izmislijo še kaj posebnega. Skupne maske so tematske, pogosto se navezujejo na odmevne dogodke minulega leta. V tridesetih letih prejšnjega stoletja so naredili tako

velikega lesenega prašiča, da je v njem igrala celotna sokolska godba na pihala.

Svojevrsne pustne maske in sprevođe so imeli tudi drugi kraji Ribniške doline. V Goriči vasi se vaški fantje napravijo v kamelo (komajla). Narejena je tako, da odpira gobec, v katerega ji mečejo krofe. S kamelo pridejo na ribniški trg in se pridružijo povorki. Kamelo zaradi svojega eksotičnega videza poznajo tudi na drugih pustovanjih na Slovenskem. V Sodražici je bila stalna živalska maska medved.

Zanimivo in posebno praznovanje pusta je bilo na območju Ortneka in Velikih Poljan. Poljanci pust imenujejo »durla«. Podobno kot v Goriči vasi tudi tam poznajo kamelo, ki jo imenujejo durla, v poljanski pustni povorki pa so bili še kurent, jajčarica, ki pobira darove, starešine, godec in poročni par Tastar in Tastara. Te poročne maske so značilne za celotno Slovenijo, najdemo jih celo na Češkem in Slovaškem. Poročni par so poznali tudi na Bregu in v Ribnici. Sta oddaljen spomin na staro poročno navado; poroke so običajno potekale do predpustnega časa, saj je bilo v tem obdobju manj kmečkih opravil, večja pa je bila tudi zaloga hrane, zato še danes živi pravilo, da lahko prideš na poroko nepovabljen zgolj v primeru, če si oblečen v maškaro. Na to se navezuje tudi pustna šega, imenovana »kleištram ofirat«, pri kateri so hodili dražiti neporočena dekleta. Na strehe hiš so jim nastavljali slamnate može, vlekli so ploho in »žagali babo« – požagali so hlod ali desko. Fantom, ki so preklicali poroko, so s tem namenom postavili slamnato punco.

V Dolenji vasi in Prigorici sta se ohranili dve pričevanji o pustnih oračih. Starodavna pustna maska je bila nekoč splošno razširjena po slovenskem prostoru, danes živi v sosednjem Dobropolju ter okolici Ptujja in Haloz, kjer sprevod oračev vodi kurent. Pripovedovalka iz Dolenje vasi jih je opisala tako: »Spređaj pustnega sprevođa je šla plužna – taka, ki je za orat. Spređaj sta bili dve mačkori, ki sta bili kot vprega – in to je šlo po vasi. Podobni so bili tistim na Ptujju. Bosanske bunde (star. izraz za bundo iz kožuha) so si narobe oblekli, pa je bilo. Razcefrani so bili in burovže so imeli okoli.«

Ob ustanovitvi Pustnega društva Goriča vas so začele nastajati sodobne tradicijske maske, kot so: zlata ribica in velikan ter krošnjari. Pustni karneval je zaradi večletnih težav s financiranjem stagniral, lani pa je s svežo društveno postavo dobil nov zagon za delo. Nekdaj je ob boku Ptujja in Cerknice veljal za največji pustni karneval v samostojni Sloveniji. Številne pustne maske in šege se do danes niso ohranile, zato se postavlja vprašanje o njihovi revitalizaciji. Starejše generacije se še spominjajo starih mask, živi so tudi posamezniki, ki so sodelovali pri pustnih povorkah. Tudi slikovno gradivo se morda še skriva v kakšnem starem zaprašenem albumu. Odgovor se skriva v mlajših generacijah, od katerih je odvisno, ali bodo izročilo ohranile oziroma obudile pred pozabo.

Domen Češarek,

Knjižnica Miklova hiša Ribnica

Literatura

Češarek, Domen: Tam med Malo in Vélíko goró. Ribnica: Knjižnica Miklova hiša Ribnica, 2019.

Kumer, Zmaga: Ljudska glasba med rešetarji in lončarji v Ribniški dolini. Ljubljana: ZRC SAZU, 1968.

Popit, Ilija: Od volkodlaka do Klepca. Radovljica: Didakta, 2010.

Pustovanje v Ribnici. Ribnica: Osnovna šola dr. Franceta Prešerna, 1999/2000.

Vlašič, Stella: Družabno življenje v Ribnici v 50. in 60. letih 20. stoletja. Ljubljana: Etnologija in kulturna antropologija, 2019.

Bloška resnica o Martinu Krpanu

Ste se že kdaj vprašali, od kod je bil Martin Krpan, Levstikov domišljjski lik, ki nas še danes navdušuje kot nacionalni literarni junak? Član *Društva prijateljev Martina Krpana Bloke* Franc Hiti je v torek, 21. januarja, v Miklovi dvorani predstavil izbor zgodovinskih dejstev o obstoju Vrha pri Sv. Trojici na Blokah, kraju bivanja Martina Krpana; Krpana si namreč za svojega lasti tudi občina Pivka, ki ga je upodobila tudi v svojem grbu. Iz tega razloga so Bločani ustanovili *Društvo prijateljev Martina Krpana Bloke*, ki proučuje to vprašanje.

Hiti je predavanje začel s Franom Levstikom, in sicer časom od njegovega rojstva do odhoda septembra 1858 za domačega učitelja k Miroslavu Vilharju na grad Kalc. To je bil glavni argument Pivčanov, da je Levstik idejo za povest o Krpanu dobil, ko je bil domači učitelj pri Vilharju, saj je Sv. Trojica tudi v pivški občini. Povest je bila objavljena v *Slovenskem Glasniku* že pred njegovim odhodom v Pivko, zato ta trditev ne drži. Člani društva so prepričani, da je že literarni zgodovinar Anton Slodnjak Pivčane podučil, da njihova trditev teoretsko in praktično ni realna, saj je že ob prvi izdaji povesti Martin Krpan leta 1934 v opombi zapisal: »Vrh je vasica na Blokah blizu izvira Iške.« Po Slodnjakovi smrti leta 1983 in s pridobitvijo samostojne občine so Pivčani ponovno začeli s prilaščanjem in potvarjanjem resnice o Martinu Krpanu ter predelavo in dodelavo Levstikove literature. To je razvidno v dveh delih, in sicer delu *Martin Krpan z Vrha* iz leta 2009 in delu *Martin Krpan in pritlikavec*, ki je izšlo leto kasneje. V teh dveh delih so načrtno dodajali omembo Pivke, da bi s tem zgodbo približali svojim krajem. Pivčani namreč niso nikoli ugotovili, kje je vasica z imenom Vrh. Nikakor pa ne morejo

spremeniti stavka iz povesti, kjer Fran Levstik napiše v sedanjiku: »V Notranjem stoji vas, Vrh po imenu.« Kje je bil torej Vrh pri Sv. Trojici? V nadaljevanju je Hiti na kratko predstavil tri znane zagovornike bloškega Martina Krpana, ki so tematiko proučevali že v preteklosti: Toneta Urbasa iz Cerknice, Slavka Petriča, avtorja knjige *Boj za Krpanovo dediščino*, ki jo je izdal leta 2011, in domačina Jožeta Lavriča Cascia iz Nove vasi, ki je v svoji knjigi z naslovom *Bloke, središče Kranjske* leta 2013 objavil *Popotnikov koledar za slovenske učitelje iz leta 1892*. Na 85. strani tega koledarja piše: »Vrh pri Sv. Trojici (Šola za silo) – župnij. učitelj: Jan Simon.« Simon Jan je bil župnik pri Sv. Trojici na Blokah od leta 1864 do leta 1899 – do upokojitve. Zapis iz koledarja kaže, da je vas tedaj še obstajala. Omenil je še Ilija Popita, pravnika in novinarja, ki je med letoma 2004 in 2016 v časopisu *Slovenska folkloristika* objavil pripovedi ljudi iz Zavrha nad Iško. Ena izmed njegovih desetih pripovedi nosi naslov »Boj Vrhov za Krpana«. V njej Jože Baraga iz Zavrha točno opiše, kje je bila vas Vrh nad Sv. Trojico na Blokah.

Za konec je razkril še dve zanimivi resnici o Martinu Krpanu. Krpan je tovoril angleško sol, to pa ni kuhinjska sol (natrijev klorid), temveč epsomit, grenka sol ali angleška sol. Druga resnica pa je, da Martin Krpan ni bil ne tihotapec ne »švercer«. V njegovem času je bil Trst prav tako kot celotna Slovenija avstrijski. Torej Martin Krpan ni prečkal nobene državne meje. V Slovarju slovenskega knjižnega jezika piše, da je »švercer« ali tihotapec tisti, ki ilegalno prenaša blago prek državne meje. Na vprašanje enega izmed poslušalcev, kje sta se srečala Krpan in cesar Janez, je bil njegov odgovor: v Martinjaku (kraj etimološkega iz-



vora imena Martin). To je kraj, ki je oddaljen dve uri hoda od Svete Trojice, kar potrди tudi Krpan, ki cesarju odgovori: »Doma sem pa z Vrha od Svete Trojice, dve uri hoda od tukaj.« Hiti je dodal, da je verjetno cesar Janez preupal in zamenjal konje na Turjaku. S Turjaka pa je logična in najkrajša pot čez Bloke v Trst. Hiti je bil vesel ponovnega srečanja z gospo Tanjo Debeljak, ki mu je ob njunem prvem srečanju leta 2013 podarila zadnji izvod knjige *Popotovanje k Levstiku* avtorja Janeza Debeljaka, njenega moža. Dejala mu je, da sta bila oba z možem prepričana, da je Fran Levstik svojo povest o Martinu Krpanu krajevno in značajsko umestil v vas Vrh pri Sv. Trojici na Blokah.

Kot zanimivost naj omenim, da imamo Ribničani in Bločani nekaj skupnega. S podobnimi vprašanji so se namreč ukvarjali ribniški kulturniki, predvsem dekan Anton Skubic, ki je v svojem prispevku *Čigav je J. Gallus-Petelin?* dokazoval, da je bil Jakob Petelin Gallus rojen v Ribnici in ne v Idriji.

Bloška resnica o Martinu Krpanu je zanimiv primer dobre prakse kulturnega in turističnega prebujanja krajevne skupnosti. Franc Hiti je zaključil, da na koncu ni pomembno, čigav je Krpan. Levstik ga je napisal za vse Slovence oziroma za vse, saj je povest prevedena v več kot trideset jezikov.

Domen Česarek,
Knjižnica Miklova hiša Ribnica





Družba za računovodske storitve in davčno svetovanje, d.o.o.

Podjetništvo vas zavezuje k odgovornemu ravnanju, ki se kaže v optimalnem delovanju vseh poslovnih funkcij.

Zakaj bi se izpostavljali tveganjem in odgovornosti pri izvajanju računovodske funkcije, če jo lahko prepustite nam.



Pri sodelovanju z nami lahko računovodske informacije postanejo vaš kompas

KLASIČNO RAČUNOVODSTVO
BREZPAPIRNO RAČUNOVODSTVO
DAVČNO SVETOVANJE

kategorija SREDNJI

NAJ računovodski servis 2014



Licenca za davčno svetovanje

Šeškova ul. 14, 1310 Ribnica, T: 01/8361147, F: 01/8369141, M: 041/761 668, E-pošta: mirjam@dafin.si, www.dafin.si



Ob Železnici 2, Ribnica

NOVO
V RIBNICI

Za vaš sijoč avto!



ZOGAR

Samopostrežna avtopralnica



Svet dovršenega bivanja

59. Sejem Dom

4.–8. marec 2020
Gospodarsko razstavišče



Vabimo vas, da obiščete naš razstavljeni prostor, kjer vam bomo tudi letos predstavili vse novosti in dopolnitve našega proizvodno prodajnega programa. Obiščite nas v hali **A2**, na stojnici št. **27**.

Nepovratne subvencije pri zamenjavi stavbnega pohištva



Varnost in udobje sta na prvem mestu

Z Inles-ovimi nizkoenergijskimi izdelki, so zimski in poletni dnevi veliko bolj prijetni.



Inles d.d., Kolodvorska 22, 1310 Ribnica ☎ tel.: 8377 162/ 8377 308/ 8377 159 ☎ www.inles.si ☎ e-mail: info@inles.si



BOJAN POGORELEC,
BLESK D.O.O.
KOSTEVC 7, 1331 DOLENJA VAS

SPLOŠNA IN ZAKLJUČNA DELA V GRADBENIŠTVU

tel.: 041-647-188, 051-456-646, e-mail: blesk@siol.net, www.blesk.si

*FASADERSTVO IN ENERGETSKE SANACIJE

- KVALITETNA IZVEDBA FASAD, BREZPLAČNA BARVNA ŠTUDIJA
(PRIPRAVIMO VAM CELOTNO DOKUMENTACIJO ZA NEPOVRATNA SREDSTVA 2.400 €)
- CELOTNA ENERGETSKA SANACIJA STAVB (PODSTREŠJE, FASADA, OKNA, HIDROIZOLACIJA STEN (SUBVENCIJA ZA ENERGETSKO SANACIJO DO 7.000 €))

*GRADBENA DELA

- NOVOGRADNJA ALI REKONSTRUKCIJA STANOVANJSKIH IN POSLOVNIH STAVB (3D VIZUALIZACIJA OBJEKTA)
- ADAPTACIJE STANOVANJSKIH PROSTOROV (IZRIS TLOORISA, IZVEDBA VSEH DEL, Z MOŽNOSTJO NA KLJUČ)
- ZUNANJA UREDITEV (TLAKOVANJE DVORIŠČ, ASFALTIRANJE, IZDELAVA ŠKARP...)
- SANACIJE (BALKONOV, PLOČNIKOV, VLAGE V ZIDU)
- RUŠITVENA DELA (VODNI IZREZ BETONSKIH, ASFALTNIH ALI OPEČNIH POVRŠIN)

*SUHOMONTAŽNA IN SLIKOPLESKARSKA DELA

*POLAGANJE TALNIH OBLOG

- (KERAMIKA, KAMEN, PARKET, LAMINAT, PVC VINIL)

*ČISTILNI SERVIS



POROČNI VIDEO & FOTOGRAFIJA

☎ 040 69 12 12

✉ info@porocni-video.si

🌐 Poročni-video.si

📺 fb.com/porocnivideo

UGODNI VIDEO & FOTO PAKETI



BREZPLAČNO PREDPOROČNO FOTOGRAFIRANJE!

Poročni-video.si

CVETLIČARNA Darja Ambrožič Levstek s.p.

Škrabčev trg 50, Ribnica

TEL: 031 724 417

V MESECU MARCU, APRILU IN MAJU VAM NUDIM 10%
POPUST NA VSE ŽALNE IZDELKE IN POROČNO DEKORACIJO

DELOVNI ČAS : PON-PET 10.00- 18.00

SOB 8.00- 12.00

NEDELJA IN PRAZNIKI ZAPRTO

microera

Microera Jože Šilc s.p.
Hrovača 14A (trgovski center SPAR Ribnica)

1310 Ribnica

☎ 01 8373 116

📠 051 358 762

✉ info@microera.si

www.microera.si

UGODNI NAROČNIŠKI PAKETI TER AKCIJSKI MOBITELI NA OBROKE!

Ugodni fiksni paketi NEO in mobilni paketi NAJ

DELOVNI ČAS:

PON - PET

8.30 h - 12 h

ter 14 h - 18 h

SOB

8.30 h - 11.30 h

TelekomSlovenije

POOBLAŠČENI PRODAJALEC

OPTIK

JANEZ POZNIČ s.p.



Delovni čas:
vsak dan od 9h do 19h
soboja zaprto

Vrvarska 3

1310 Ribnica

TEL.: 01/83 60 367

blesk₂

Kjer je **kakovost**
na prvem mestu!

25 LET
IZKUŠENJ



Fasaderstvo



Slikopleskarstvo



Čistilni servis

Z nami do subvencije iz
Eko sklada.



051 334 826



info@blesk2.si



www.blesk2.si

lovski.rakitnica@gmail.com

KONTAKT
070 288 433

NAJEM PROSTOROV
LOVSKI DOM RAKITNICA

LOVSKA DRUŽINA DOLENJA VAS

Nudimo:

- svečana oblačila
(birma, valeta, maturantski ples)
- poslovna oblačila
- oblačila za prosti čas
- jeans
- spodnje perilo in pižame

Priznane blagovne znamke:

- Kenny S.
- Barbara Lebek
- Galeb
- Pletenine Špenko
- Pletenine Slapnik
- mnogi slovenski proizvajalci.

Vabljeni v Tijano, trgovino s tradicijo!

Tijana

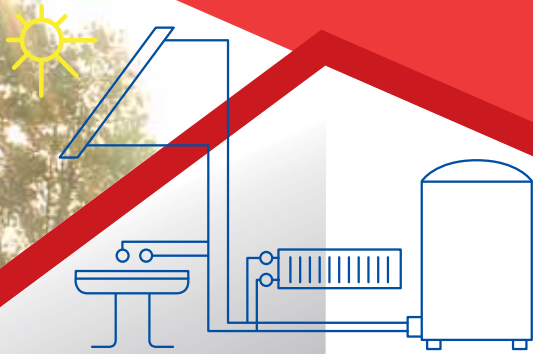


TRGOVINA TIJANA

Škrabčev trg 24, 1310 Ribnica

ŠANITAR d.o.o.

Zadovoljstvo naših strank,
nam je na prvemu mestu.



- Izdelava vseh vrst ogrevalnih sistemov na ključ (solarni sistemi, peleti, drva, toplotne črpalke, plin, olje)
- Izdelava vseh vrst strojnih instalacij (vodovod, plin, ogrevanje)
- Adaptacije celotne kopalnice z vsemi obrtniškimi deli
- Za brezplačen ogled in svetovanje Pokličite 041/622-542 (Borut)



📍 Vojkova 58, Ljubljana

☎️ TEL: 01/568 27 29

📞 GSM: 031/622 542

041/622 542

✉️ E-MAIL: info@sanitar.si



Jan Omahen, s.p.

Senčila Jan Omahen s.p.

☎️ 031 293 250

✉️ sencilajanomahen@gmail.com

📱 Senčila Jan Omahen s.p.

SERVIS IN MONTAŽA

- žaluzije
- plise zavese
- komarniki
- rolete
- tende
- roloji
- pergole
- PVC okna



KROVSTVO M in M

Kot pri Ribnici 30
1310 Ribnica

Tel: 041 347 707

krovstvomm@gmail.com
www.krovstvomm.si

KROVSKA DELA :

- pokrivanje z betonskimi kritinami (Bramac, Golob, ...)
- pokrivanje z glinenimi kritinami (Tondach, Creaton, ...)
- pokrivanje s pločev. kritinami (Trimo, Decra, Italpanelli, ...)
- pokrivanje ravnih streh (Sika, Bauder, Fragmat, ...)

KLEPARKA DELA:

- montaža žlebov in cevi (poc, alu barvan, poc barvan, baker)
- montaža obrob in žlot (poc, alu barvan, poc barvan, baker)
- montaža dimniških obrob (poc, alu barvan, poc barvan, baker)

TESARSKA DELA :

- postavljanje ostrešij
- postavljanje nadstreškov

Krivljenje obrob na krivilnem stroju do dolžine 8m.
Montaža strešnih oken (Velux, Fakro, Domix)

| prodaja
| montaža
| servis



Slatnik 17, 1310 Ribnica
G: +386(0) 41 335 322
E: info@silc.si, www.silc.si
T: +386(0)1 836 21 81

Energetsko učinkovite rešitve.



NOVO

Subvencije Eko sklada tudi za pravne osebe.

INFO:
041 335 322

www.silc.si

klimatske naprave |
toplotne črpalke |
prezračevanje |
samooskrbne sončne
elektrarne |

PODARITE DOŽIVETJE

Največja izbira darilnih bonov.



CVETLIČARNA ŠPELA
Škrabčev trg 18, 1310 Ribnica
t: 01 836 05 99

HIŠA DARIL

PRODAMO

HIŠE:

RIBNICA - Kolodvorska, prodamo starejšo stanovanjsko hišo v izmeri 8,72 x 10,60 m, z dodatnim objektom - garažo, v izmeri 6x5 m, ob stanovanjski hiši na parceli v izmeri 321 m², na Kolodvorska ulici v Ribnici. Zgradba je bila zgrajena leta 1957. Obnova strehe 2005. Vsa infrastruktura, ogrevanje na olje. Služnostni dostop za sosednjo parcelo. Vseljivo v enem mesecu. Cena je 99.000 EUR.

SODRAŽICA - Zavoda, prodamo starejšo stanovanjsko hišo, v izmeri 87 m², stoječa na parceli v izmeri 653 m², obe k.o. 1619 Sodražica, v skupni izmeri 740 m², št. stavbe je 230, hiša je bila zgrajena leta 1961, vsa infrastruktura, ogrevanje CK, delno opremljeno, takoj vseljiva, cena 80.000 EUR. El v izdelavi.

RIBNICA - Nemška vas, prodamo starejšo stanovanjsko pritlično hišico v izmeri 170 m², parcela je velika 521 m², na parceli stoji opremljena stanovanjska hiša, ki je bila zgrajena pred letom 1967, fasada in streha sta bili obnovljeni leta 1987, vsa infrastruktura, ogrevanje na trda goriva, takoj vseljiva. Cena je 64.000 EUR.

RIBNICA - Dolenja vas, Lončarska ulica, prodamo stanovanjsko hišo v izmeri 101 m² in dve tretjini parcele, ki predstavlja dvorišče v izmeri ca. 149 m², ter parcelo v izmeri 75 m², vse k.o. 1629 Dolenja vas. Stavba je bila zgrajena pred letom 1967. CK na plin, vsa infrastruktura. Cena je 60.000 EUR.

ORTNEK - Sveti Gregor, prodamo stanovanjsko stavbo v izmeri 96 m², celotna parcela je v izmeri 1003 m². Hiša je bila zgrajena leta 1930 (pred letom 1967), streha obnovljena leta 1965, vsa infrastruktura, CK na trda goriva, cena 45.000 EUR.

LOŠKI POTOK - Lazec, prodamo stanovanjsko stavbo (gostinski objekt) v izmeri 87 m² in dva poslovna prostora v izmeri 85 m² in 199 m² ter dvorišče v izmeri 1649 m², primerno za turistično dejavnost, v idilčni okolici, zgrajeno leta 1989, vsa infrastruktura, CK na olje in trda goriva, takoj vseljivo, cena 88.000 EUR. El-Strokovno mnenje - Izkaz!

VELIKE LAŠČE - Knej, prodamo kmetijo z gospodarskim poslopjem - hlev, primerno za vzrejo konj in kozolec ter ca 4,5 ha pašnikov, travnikov, njiv in sadovnjakov, skupaj v enem kosu, ter ca 2,5 ha gozda, ki se nahaja v sklopu ostalih zemljišč. Infrastruktura v in ob gospodarskem poslopiju. Pridobljeno gradbeno dovoljenje za izgradnjo novega gospodarskega poslopja v izmeri 20 x 10 m, z začeto gradnjo. Stavbnega zemljišča je ca 1000 m². Cena je 180.000 EUR.

SODRAŽICA - Male Vinice, prodamo starejšo, opremljeno stanovanjsko hišo 9,5 x 7 m 2x, plus klet z garažo 11 x 6 m in gospodarskim poslopjem 9 x 6 m, na zanimivi lokaciji, zgrajeno pred letom 1967, obnovljeno 1992. Stoji na parceli v skupni izmeri z vrtom 5.600 m². Dodatno je še ena parcela v k.o. Jurjevica, v izmeri 2735 m². Etažno centralno ogrevanje, vsa infrastruktura, takoj vseljiva. Cena je 96.000 EUR.

LOŠKI POTOK - Draga, prodamo starejšo poslovno stanovanjsko hišo (pekarno), z vrtom in parkirnim prostorom pred stavbo, v skupni izmeri 946 m², ter poslovno stanovanjsko stavbo v izmeri 355 m² in dvorišče v izmeri 157 m², vse k.o. 1584 Draga. Hiša je bila zgrajena leta 1965, obnovljena leta 1999, vsa infrastruktura, takoj vseljiva. Cena 75.000 EUR.

LOŠKI POTOK - Retlje, prodamo starejšo, opremljeno stanovanjsko hišo in gospodarsko poslopje z vrtom, v izmeri 198 m², del hiše je tudi poslovni prostor-trgovina, celotna parcela je velika 765 m² in predstavlja dvorišče. Hiša je bila zgrajena leta 1968, obnovljena leta 1997, gospodarsko poslopje je bilo zgrajeno leta 1990. Takoj vseljivo. Ogrevanje CK na olje, elektrika, voda, vsa infrastruktura, cena 73.000 EUR. El v izdelavi.

MIRNA - Selo pri Mirni, prodamo kmetijo s tremi objekti, dva za rušenje, kozolec potreben manjše obnove, v skupni izmeri 52.828 m². Posest je v enem kosu, primerna je za rejo konj. Vsa infrastruktura. Polja in travniki so obdelani, ohišnica je nekoliko zapuščena. Cena 133.000 EUR, nova cena 130.000 EUR.

MEDVODE - Verje, prodamo delno opremljeno visokopritlično hišo v mirnem okolju z veliko zelenja, v izmeri 10 x 7,5 m, stanovanjske površine je ca 200 m². Zgrajena leta 1975, adaptirana leta 2000. Ogrevanje na kurilno olje, odprt kamin in paneli. Vsa infrastruktura v hiši. Vseljiva po dogovoru, cena 287.000 EUR.

NOVO MESTO - Straža, Stara cesta; prodamo zidanico v izmeri 30 m², dve etaži, zgrajena je bila leta 1970, velikost parcele 811 m², vinograd v urejanju, ogrevanje na trda goriva, elektrika, voda - hidrofor, vsa infrastruktura. Obnovljena leta 2007 (streha, fasada, okna). Takoj vseljiva. Cena 35.000 EUR.

RIBNICA - Grič, prodamo delno opremljeno stanovanjsko hišo, tlorisne velikosti 153 m² 2x, stoječo na parceli v izmeri 1606 m², hiša je bila zgrajena leta 1980, fasada obnovljena leta 2000, CK na olje, vsa infrastruktura, takoj vseljiva. Za opremo se stranke dogovorijo posebej. Cena 186.000 EUR. El F 174 kWh/m²a.

GRADBENE PARCELE:

VELIKE LAŠČE - Opalkovo, na lepi lokaciji prodamo gradbeno parcelo v izmeri 2579 m², vsa infrastruktura na oz. ob parceli. Cena za m² je 42 EUR.

VELIKE LAŠČE - Karlovica, na lepi lokaciji prodamo gradbeno parcelo v izmeri 1338 m², s pridobljenim gradbenim dovoljenjem za stanovanjsko hišo v izmeri 7x9 m, ter začeto gradnjo, izdelano do prve plošče, vsa infrastruktura ob parceli, cena 75.000 EUR.

ORTNEK, Velike Lašče, gradbena parcela v izmeri 765m² z izdelanimi temelji, pridobljeno gradbeno dovoljenje za stanovanjsko hišo v izmeri 11,20 x 8,20 m, vsa infrastruktura na parceli. Gradnja je možna takoj, cena 47.000 EUR. Znižana cena je 46.000 EUR.

ORTNEK - Dule, Velike Lašče, gradbena parcela, v izmeri 1156 m², z izdelanimi opornimi zidom, pridobljeno gradbeno dovoljenje za stanovanjsko hišo v izmeri 15,09 x 12,79 m, voda in elektrika v neposredni bližini. Gradnja je možna takoj, cena je 37.000 EUR.

VELIKE LAŠČE - strogi center, prodamo gradbeno parcelo v izmeri 925 m², vsa infrastruktura na oz. ob parceli.

Pridobljena lokacijska informacija o gradnji. Cena za m² je 49 EUR.

RIBNICA - Hrastje, prodamo gradbeno parcelo v izmeri 1347 m², vsa infra struktura na parceli, brez obremenitev. Cena 40.000 EUR.

DOLENJA VAS - prodamo gradbeni parceli v izmeri 535 m² in v izmeri 164 m², obe k.o. 1629 Dolenja vas, skupna velikost je 699 m², vsa infrastruktura ob oz. na parceli, cena za m² je 30 EUR, skupna cena je 20.970 EUR.

TREBNJE - okolica Bevško, prodamo stavbni parceli v izmeri 3.258 m², ter v izmeri 97 m², obe k.o. 2690 Prapreče, infrastruktura na oz. ob parceli, cena je 101.000 EUR.

POSLOVNI PROSTORI:

GROSUPLJE - Višnja Gora, prodamo posest v izmeri 9331 m², na kateri so zgrajeni gostinski objekt 165 m² P+1, objekti za športne in rekreacijske dejavnost (tri tenis igrišča, igrišče za odbojko na mivki, veliko parkirišče primerno za postavitve in priključitev avtomobov), objekt za piknike z urejenimi sanitarijami in moderno opremljeni z gostinsko opremo, ob potoku, primerno tudi za različne dogodke. Vsa infrastruktura. Zgradba je bila zgrajena leta 2014, objekti imajo pridobljeno gradbeno in uporabno dovoljenje. Možnost je tudi najeti celoten kompleks oz. po elementih. Prodajna cena je 1.100.000 EUR, plus DDV.

ODDAMO

POSLOVNI PROSTORI:

RIBNICA - center, Škrabčev trg, v najem oddamo poslovni prostor v izmeri 260 m², za mirno dejavnost v pritličju poslovno stanovanjske stavbe. Stavba je bila zgrajena leta 2009. Vsa infrastruktura, CK ogrevanje na olje, vseljivo takoj. Cena najema je 1.100 EUR mesečno, plus DDV in stroški.

KUPIMO

STANOVANJA:

LJUBLJANA - Trnovo, Vič, Rožna dolina, center, Mesarska ulica, kupimo dvoipol do trisobno stanovanje, v izmeri ca. 70 m², v prvem nadstropju - balkon, manjši blok, zaželeno parkirno mesto, starost do 20 let, cena od 145.000, do 180.000 EUR.



Ribniški ekipi zmagovalki 2. Pokijevega turnirja v Celju

V soboto, 25. Januarja 2020, je v celjski dvorani Zlatorog potekal 2. Pokijev turnir v mini rokometu, na katerem je sodelovalo več kot 400 otrok iz Slovenije in Avstrije. Na turnirju je nastopilo več kot dvajset ekip, med njimi tudi dve ribniški. Tako generacija 2009 pod vodstvom Domna Pahuljeta kot tudi generacija 2010 pod vodstvom Jana Puclja sta osvojili prvo mesto in s tem dokazali, da se za prihodnost ribniškega rokometu ni treba bati! Posebej je treba pohvaliti tudi ostale trenerje, ki s svojim kakovostnim delom skrbijo za odlične rezultate ribniške rokometne šole,

o katerih smo poročali v prejšnji številki Rešeta. Na turnirju pa ni bil v ospredju zgolj rokomet, temveč tudi zabava otrok. Tako so lahko otroci uživali na »Napihljivi zabavi« in spoznali nekatere svoje rokometne idole in še in še. Med podeljevalci medalj je bil tudi Jan Grebenc, ki je svoje prve rokometne korake napravil prav v Ribnici.

Andraž Petek, RD Riko Ribnica

Foto: Arhiv RD Riko Ribnica



Novice iz ŠD Extrem

Člani in mladinske selekcije ŠD Extrem

Tekmovanja v 2. SFL so se v mesecu februarju prevesila v zadnjo tretjino. Naša članska ekipa je bila na tekmah od naše zadnje objave v domači dvorani v Sodražici močnejša od ekipe FK Kebelj in remizirala z ekipo KMN Meteroplast iz Ljutomera. Na tekmi v gosteh pri KMN Miklavž TBS team 24 smo morali priznati premoč gostiteljem. Do konca tekmovanj v 2. SFL ekipo čakata še dve domači tekmi in dve gostovanji, trenutno pa ekipa ŠD Extrem zaseda 6. mesto na lestvici 2. SFL. V mladinskem delu tekmovanj se je končal skupni del tekmovanj. ŠD Extrem se je uspelo v končnico tekmovanj, v kateri tekmujejo po tri najboljše ekipe iz delov Zahod in Vzhod, uvrstiti z dvema selekcijama: U-15 in U-17. Selekcija U-19 je v konkurenci zelo močnih ekip zasedla 4. mesto na Zahodu, kar sicer ne zadostuje za uvrstitev v končnico, je pa ekipa na zadnjih tekmah prikazala velik napredek in konkurenčnost, s čimer so obeti za naslednjo sezono zelo dobri.

Selekcija U-13 je barve ŠD Extrem zastopala na turnirju Cerknica Cup 2020 konec januarja v Cerknici in prikazala bojevito igro. Vsi igralci naše selekcije U-13 so vhodni letniki in iz tega razloga kar precej mlajši od svojih vrstnikov, vendar se pogumno borijo z njimi in nam s svojo igro vedno znova dokazujejo, da je treba računati nanje, čeprav se jim letos ni uspelo uvrstiti v končnico tekmovanja.

Uvrstitve ekip ŠD Extrem na lestvici ligaškega posamičnega dela tekmovanja so naslednje:

Ekipa	Mesto na lestvici*
2. SFL ŠD Extrem člani	6. mesto
1. SFL ŠD Extrem U-19	4. mesto
1. SFL ŠD Extrem U-17	1. mesto
1. SFL ŠD Extrem U-15	3. mesto

*Stanje na dan 10. 2. 2020.

Naši mladi igralci kategorij U-11 in U-9 pridno tekmujejo na turnirjih MNZ Ljubljana in si nabirajo potrebne izkušnje. Ponosni smo nanje in na njihov napredek, zahvaljujemo pa se tudi vsem staršem, ki svoje otroke podpirajo in zanje navijajo.

Extremovi igralci v reprezentancah in selekcijah

V mesecu februarju so se s strani NZS nadaljevali izbirni treningi – selekcioniranja in reprezentančni zbori selekcij.

Na praznično soboto, 8. februarja 2020, so se v Sodražici zbrali perspektivni igralci klubov iz Zahoda na izbirnem treningu selekcije U-15. Iz ŠD Extrem so bili na izbirni trening vabljeni:

- Patrik Korenjak,
- Aljaž Lovrenčič,
- Nejc Vetrih (vratar).

V istem koncu tedna je imela v Mariboru dvodnevne priprave selekcija U-17, kjer so naše društvo zastopali kar štirje igralci:

- Kristjan Mohar,
- Anže Žlindra,
- Andraž Gregorič,
- Lovro Debeljak (vratar).

V ŠD Extrem pa imamo tudi reprezentanta v selekciji U-21. To je naš vratar članske ekipe Jure Vetrih, ki je prejel vabilo na reprezentančni zbor v Mariboru v sredini meseca februarja.

Vsem izbranim igralcem iskreno čestitamo!

Iz našega društva je v letošnjem naboru reprezentantov od U-17 do U-21 kar 6 igralcev in 3 igralci, ki so svojo športno pot začeli v našem društvu (Max Vesel, Timotej Debeljak in Žan Janež), kar je izjemen uspeh in priznanje našim igralcem, strokovnemu vodstvu in društvu!

Futsal za dekleta



V našo vadbeno skupino, ki vadi vsako soboto med 10.00 in 11.30 v Sodražici pod strokovnim vodstvom trenerja Mitje Miheliča, je vpisanih že 24 deklet. Na začetku meseca februarja smo jih opremili z društvenimi majicami, dekleta pa pridno vadijo svoje spretnosti z žogo tudi v času praznikov in počitnic. Medse vabijo vsa dekleta, ki morda še oklevajo s svojo odločitvijo o vpisu v našo futsal šolo deklet, in jim sporočajo, da se imajo lepo in da koristno preživijo prosti čas!

ŠD Extrem na novi spletni strani!



V ŠD Extrem želimo našim članom, navijačem, sponzorjem in širši javnosti ponuditi hitrejši in sodobnejši pristop do informacij o našem delu in delovanju. S tem namenom smo postavili popolnoma novo, sodobno spletno stran z obilo informacijami. Na novi spletni strani tako lahko najdete pregled vseh tekmovalnih selekcij, termine njihovih treningov ter pregled tekem in rezultatov. Trudili se bomo, da bo nova spletna stran stalno aktualna in da boste na hiter in enostaven način prišli do informacij o klubu, po novem na prijazen način tudi prek mobilnih naprav. Pri izdelavi nove spletne strani se še posebej zahvaljujemo Gregorju Miheliču, ki je za njeno izdelavo namenil veliko svojega prostega časa. Želimo vam obilo užitek ob prebiranju in brskanju ter čim več uporabnih informacij.

Vabljeni k ogledu tekem in spodbujanju naših ekip!

Za vse informacije smo vam na voljo
prek naslednjih povezav:



E-pošta: info@sd-extrem.si

Spletna stran: www.sd-extrem.si

Facebook: [@sportnodrustvo.extrem](https://www.facebook.com/sportnodrustvo.extrem)

Mobilna številka: 041/831-722

Reportaža SIBOR-INOTHERM z državnega prvenstva v borbah in pokala v duo sistemu – Griže 2020



Devet slovenskih klubov je 25. 1. 2020 sodelovalo na državnem prvenstvu v borbah za kadete in člane ter na prvi tekmi za slovenski pokal v duo sistemu za vse otroške kategorije v OŠ Griže v organizaciji KBV Fudoshin. Na tekmovanju je nastopilo več kot 60 tekmovalcev iz 9 klubov. Ekipa SIBOR-INOTHERM je osvojila 10 medalj, od tega 8 zlatih, 1 srebrno in 1 bronasto. Tekmovanja se je udeležilo 15 članov SIBOR-ja, ki so dosegli odlične uvrstitve:

- Andraž ŽLINDRA: borbe U21 – do 77 kg: 1. mesto
- Jaka DIVJAK in Neli PODLOGAR: duo U16 – mešani par: 1. mesto
- Naja POJE MIHELIČ in Lana POJE MIHELIČ: duo U16 – ženski par: 1. mesto

- Sara DIVJAK in Neža LEVSTEK: duo U16 – ženski par: 1. mesto
- Jan DIVJAK in Laura ZAJC: duo U14 – mešani par: 1. mesto
- Nika GORNIK in Tina ZAJC: duo U14 – ženski par: 1. Mesto
- Enej ŽAGAR in Anže GOLEŽ: duo U16 – moški par: 1. mesto
- Vid BELIČ: borbe U21+ – do 94 kg: 2. mesto
- Lovro DIVJAK: borbe U21+ – do 94 kg: 1. mesto
- Anže GOLEŽ: borbe U18 – do 52 kg: 3. mesto

*Elvis Podlogar,
predsednik SIBOR-ja*



Reportaža SIBOR-INOTHERM z državnega prvenstva v duo sistemu – Kočevje 2020



Pet slovenskih klubov je 16. 2. 2020 sodelovalo na državnem prvenstvu v duo sistemu za vse kategorije. Prvenstvo je potekalo v Športnem domu Gaj Kočevje v organizaciji ŠK Sibar. Na tekmovanju je nastopilo več kot 150 tekmovalcev in 110 parov. Tekmovanje je štel tudi za seštevek v slovenskem pokalu v duo sistemu 2020, in sicer kot druga tekma. Finale slovenskega pokala bo 21. 3. 2020 v Globokem.

Ekipa SIBOR-INOTHERM se je tekmovanja udeležila z 68 člani oziroma 60 pari in osvojila 44 medalj. Tako smo dobili 14 naslovov državnih prvakov, 12 podprvakov in 18 bronastih medalj.



V sklopu tekmovanja je potekalo tudi usposabljanje za sodnike pripravnike, ki sta se ga udeležili tudi naši članci Tina Pelc in Sara Besal.

Čestitke vsem tekmovalcem in zahvala vsem ostalim za pomoč pri organizaciji.

Prav tako je po državnem prvenstvu potekalo tudi polaganje JJZS za višje pasove, kjer smo dobili novega mojstra ju-jitsa 1. DAN Maria Medakoviča in nosilca rjavega pasu 1. KYU Janka Divjaka. Čestitke!

*Elvis Podlogar,
predsednik ŠK SIBOR*

NK Ribnica v končnici državnega prvenstva v futsalu U13



V februarju so bile odigrane polfinalne tekme državnega prvenstva v futsalu, selekcije U13. NK Ribnica se je pomerila s prvakom Vzhoda, FC Dobovec. Prva tekma se je izšla v korist Dobovca, povratna tekma pa se je končala z remijem. NK Ribnica tako igra za tretje mesto z ekipo KMN Slovenske Gorice. Prva tekma je bila odigrana 22. februarja, povratna tekma za bron pa bo 7. marca v Voličini. V finalu se bosta pomerila ljubljanska Olimpija in FC Dobovec.



Selekcija U15 je 16. februarja z zadnjo tekmo v gosteh v Škofji Loki pri ekipi Stripy z zmago 2 proti 6 zaključila letošnje državno prvenstvo v futsalu. Ekipa NK Ribnica je bila v letošnji sezoni vstopna selekcija v državnem prvenstvu in se je med petimi ekipami uvrstila na četrto mesto. Čestitke ekipi in trenerju za prikazano igro in dosežen uspeh! V nadaljevanje tekmovanja za prvaka U15 so se uvrstile tri ekipe iz Zahoda, prvuvrščeni FK Dobropolje ter KMN Bronx Škofije in ŠD Extrem. Na Vzhodu so se v končnico prebile ekipe: prvuvrščeni FC Hiša daril Ptuj, KMN Meteorplast in ŠD Mlinše.



Učenke OŠ Ribnica v polfinalu državnega tekmovanja v dvoranskem nogometu!

Učenke OŠ Ribnica so ponovile lanski izjemni uspeh v šolskem dvoranskem nogometu (letnik 2005 in mlajše učenke) in se tudi v tem šolskem letu po zmagah na področnem tekmovanju uvrstile **med šestnajst najboljših šolskih ekip v državi**. V ekipi so tudi članice NK Ribnica: Naja Poje Mihelič, Nika Hojč, Veronika Rován in Klara Oiclj. **Iskrene čestitke vsem dekletom in mentorju prof. Puglju ter srečno v nadaljevanju tekmovanja!** Držimo pesti, da dekletom uspe met na najvišja mesta v državi!

Zahvala sponzorjem

Nogometni klub Ribnica se iskreno zahvaljuje podjetjema **NLB, d. d.**, in **GENERALI zavarovalnica, d. d.**, za sponzorska sredstva, ki sta jih namenila klubu. Prejeta sredstva omogočajo kakovostno delo v sezoni 2019/2020 in razvoj naše nogometne šole za otroke vseh selekcij!



Začetek spomladanske nogometne sezone 2020 s pripravami v Umagu

V mesecu marcu, pred začetkom spomladanskega dela nogometnih lig, vse selekcije NK Ribnica (razen najmlajših, U6-7) odhajajo na **štiridnevne zimske nogometne priprave v Umag**, kjer bodo ponovno začeli s treningi nogometa, prijateljskimi tekmami, razvajali se bodo v bazenih, okrepili prijateljske vezi in stkali nove. **Tako kot v pretekli sezoni se tudi letos vsi skupaj ponovno veselimo našega druženja in »team bulidinga« pred začetkom nogometne sezone!**

Več informacij:



NOGOMETNI KLUB RIBNICA,
e-naslov: info@nkribnica.si,
spletni naslov: www.nkribnica.si,
Facebook: NK Ribnica,
M: 041/393-490 (Sabina).

Dobro delo v bazenu prineslo odlične rezultate na državnih prvenstvih

Za Plavalnim klubom Ribnica so izvrstna državna prvenstva Slovenije v plavanju v vseh starostnih kategorijah.

Absolutno, mladinsko in kadetsko prvenstvo, ki je namenjeno najstarejšim in najhitrejšim slovenskih plavalcev, ni minilo brez vrhunskih uspehov Plavalnega kluba Ribnica. **Robert Lovšin** je postal **absolutni prvak Slovenije** na 50 metrov prosto in s tem najhitrejši Slovenec v bazenih. **Filip Čirovič** je v kadetski konkurenci postal državni prvak kar petkrat!



Vid Lovšin se je med mladinci dvakrat povzpел na drugo mesto, **Gaja Radivojevič** pa enkrat na tretje. Sploh prvič v karieri se je posamične medalje na državnem prvenstvu razveselila **Hana Starc**, ki je v najdaljši disciplini, to je 1500 m prosto, osvojila tretje mesto.

Dobre rezultate sta dosegla tudi **Klemen Topolnik** s četrtem mestom in Maša Lovšin s petim. V finale se je redno uvrščala še **Dora Đukič**.



Odlično državno prvenstvo so prikazali dečki in deklice ter mlajši dečki in mlajše deklice. Še enkrat se je pokazalo, da je delo v Ribnici na najvišjem nivoju.

V ekipni razvrstitvi smo v konkurenci štiriindvajsetih klubov med dečki in deklicami osvojili izvrstno četrto mesto, med mlajšimi pa peto mesto!

V posamični konkurenci so **Marta Arko**, kar štirikrat, **Lovro Čirovič** in **Olja Radivojevič** postali državni prvaki! Martin rezultat na 400 prosto je tudi najboljši rezultat državnega prvenstva. **Neli Škaper** je postala državna podprvakinja.

Polona Tanko, **Ajda Škaper** in **Zara Čirovič** so bile najhitreje v mlajšem letniku. Zara kar petkrat, pri čemer ni bila premagana niti enkrat. **Lana Poje Mihelič** pa je med mlajšimi stopila na drugo najvišjo stopničko.

V velikih finalih med najboljšimi osmimi so plavalci še **Nik Blatnik**, ki je bil dvakrat četrti, **Mitja Turk** in **Hana Đukič** s petim mestom in **Aljaž Vavtar** s sedmim mestom.

Češnja na torti so bili štafetni nastopi. Ženska štafeta v postavi **Zara Čirovič**, **Neli Škaper**, **Olja Radivojevič** in **Marta Arko** je prišla do naslova državnih prvakinja na 4 x 200 m prosto in 4 x 100 m prosto, pri čemer so v slednji



odplavale tudi nov **kadetski državni rekord!** Tudi štafeta mlajših dečkov in mešana štafeta dečkov in deklic sta si priplavali stopničke! **Aljaž Vavtar**, **Hana Đukič**, **Lovro Čirovič** in **Polona Tanko** so si na 4 x 50 m mešano (mix) priplavali tretje mesto.

Čestitamo vsem plavalkam in plavalcem za odlične nastope. Dokazali smo, da naša Ribniška nadarjenost in marljivost pod budnim strokovnim vodstvom v urejenih pogojih daje odlične rezultate!

Vsi skupaj se že veselimo poletne sezone.

Plavalni klub Ribnica

MAREC 2020



Datum: SOBOTA, 28. 3. 2020.

Kam: na 27. tradicionalni pohod v Jelenov Žleb (980 m) ob 77. obletnici zmagovitega boja Cankarjeve, Gubčeve, Šercerjeve in Tomšičeve brigade nad italijanskim bataljonom divizije Maceratta (26. 3. 1943).

Prijave: niso potrebne.

Zborna mesto: v soboto, 28. marca, ob 7.30 v Rakitnici pri nakladališču lesa oziroma pri prvi informacijski tabli Učne poti Slovenske vojske.

Potek: pohod bo potekal po Rudeževi poti oziroma Poti pomnjenja in spominov iz Rakitnice mimo Črnega Vrha in gozdarske koč Korita do Brezna v Jelenovem Žlebu.

Povratek: sestop bo predvidoma potekal po isti poti oziroma ob primernih razmerah in interesu udeležencev prek vrhov Velike gore – najvišjega vrha Ribniške doline Turna (1254 m), Rezinskega vrha in Okamnelih svatov (Belih sten).

Čas hoje (okvirno): skupaj 6 ur, kar pomeni tri ure vzpona in tri ure sestopa, če bomo sestopili po isti poti (v primeru povratka prek Turna in Rezinskega vrha štiri ure sestopa).

Potrebna oprema: vremenu in razmeram primerna planinska oprema, planinske palice, malica, pijača, varen korak in evidenčni kartonček o številu pohodov v Jelenov Žleb.

Vodja pohoda: Roman Petelin, vodnik PZS, informacije: 041 325 664.

Za vsak pohod bodo izobešeni plakati z vsemi potrebnimi podatki (prijave, ura odhoda, potrebna oprema itd.) Objavljeni bodo tudi na spletni strani PD Ribnica (www.planinsko-drustvo-ribnica.si).

Lepo povabljeni!

Srečno in varen korak, Planinsko društvo Ribnica

Občni zbor in pohod na Dobrčo

Občni zbor članov PD Ribnica je potekal 31. januarja v gostilni Andoljšek v Hrovači. Udeležilo se ga je 45 članov, gosti iz sosednjih planinskih društev Kočevje in Velike Lašče ter predstavnica Meddruštvenega odbora planinskih društev Ljubljana.

Obraznava vseh poročil po različnih področjih dela v društvu je pokazala, da smo bili v PD Ribnica, ki je imelo lansko leto 117 članov, zelo aktivni in uspešni. V letu 2019 je društvo praznovalo štiridesetletnico delovanja društva, ki je bilo ustanovljeno leta 1979 na pobudo Nandeta Nosana in se je na začetku imenovalo PD Inles (pokrovitelj je bil namreč Inles Ribnica). Leta 1989 se je društvo preimenovalo v PD Ribnica. Posebne prireditve v ta namen PD Ribnica ni organiziralo, je pa bil jubilej obravnavan na organih društva.

V lanskem letu je bil vodniški odsek zelo aktiven, saj je bilo opravljenega veliko dela z načrtovanjem, pripravo in vodenjem, prav tako pri promociji, ogledih, izobraževanjih in poroča-

nju. Izvedli smo vseh devetnajst načrtovanih tur, pohodov in izletov ter bili stodontno uspešni. Za našo Planinsko kočjo pri Sv. Ani na Mali gori je PD Ribnica kupilo stole, električno črpalko in dodatne akumulatorje, na kočjo pa je društvo namestilo tudi novo topografsko karto »Planinske in tematske poti v Ribnici in okolici«. Kot je povedal predsednik Tomaž Pahulje, gre za barvno različico topografske karte z vrisanimi planinskimi in tematskimi potmi v Ribnici in okolici. Tudi markacisti so bili v letu 2019 zelo aktivni, skupno so izvedli sedem akcij, pri katerih so obnavljali obnovo markacije, čistili planinske poti ipd., pomagali pa so tudi PD Loški Potok in PD Velike Lašče. V letu 2019 je PD Ribnica podpisalo sponzorsko pogodbo s podjetjem INOTHERM, ki je vse vodnike PZS, markacista PZS in nekaj zaslužnih članov opremilo z vetrovkami. »Na tem mestu se ponovno zahvaljujemo podjetju za sponzorstvo, pomoč in se priporočamo še za naprej,« je dejal predsednik Pahulje in

dodal: »Hkrati smo prejeli tudi dve donaciji, in sicer od DETA&CO ter CEMENTNI IZDELKI ZOBEC, zato tudi njim hvala za donirana sredstva.«

Kot je poročal predsednik Pahulje, je društvo ob zaključku leta dežurnim, ki dežurajo in bodo še naprej dežurali v naši koči pri Sv. Ani, v zahvalo za opravljeno delo podarili uporaben kos oblačila. »Tako so vsi dežurni in zaslužni posamezniki prejeli planinske pohodne hlače in majico,« je pohvalil prejemnike predsednik.

Predsednik Pahulje je ponosno zaključil poročilo: »Društvo je v letu 2019 poslovalo kot dober gospodar, kar pomeni, da smo s finančnimi viri delovali racionalno in gospodarno, prihodki in odhodki so bili uravnoreženi, prihodkov je bilo nekoliko več kot odhodkov, tako da smo poslovno leto zaključili pozitivno. PD Ribnica na zadnji dan leta 2019 ni imelo odprtih terjatev, saj smo vse obveznosti poravnali sprti.«

Lansko leto je bilo bogato tudi po sodelovanjih s sosednjimi in drugimi planinskimi društvi, in sicer s planinci PD Kočevje, PD Velike Lašče in PD Loški Potok ter s planinskim društvom iz Trsta, s CAI XXX. Ottobre Trieste.

Po zaključku občnega zbora je sledilo družabno srečanje s pogostitvijo ter z obilico dobre volje in smeha.

Zdenka Mihelič



Poročanje predsednika Tomaža Pahuljeta o delu PD Ribnica v letu 2019. Foto: Vojko Cigoj



Zbrani na občnem zboru članov PD Ribnica. Foto: Vojko Cigoj

PD Ribnica je v soboto, 15. februarja, organiziralo drugi pohod v letošnjem letu, in sicer na Dobrčo, 1634 metrov visok vrh nad Trzičem. Pod vodstvom vodnika PZS Romana Petelina se je na pohod odpravilo dvanajst planincev skupaj z vodniki pomočniki. Do izhodišča na Brezju pri Trziču jih je pripeljal prevoznik Izток Pucer, od tam pa so vzeli pot pod noge. Najprej po kratkem odseku makadamske poti, nato pa po lepo označeni planinski poti, ki jih je vodila mimo opuščenega korita za vodo z razglediščem. Že kmalu so bolj zagrizli v klanec in se podali čez Breško planino do razpota, kjer je tudi priljubljeno vzletišče za jadralce. Strmina tudi od tu naprej ni popuščala, pa vendar jih je spremljala dobra volja. Šele na koncu se greben položi in po njem so se podali do vrha Dobrče. Pot je bila večinoma kopna, nekateri deli pa so bili rahlo pomrznjeni. Zadnji del vzpona do vrha, nad mejo 1500 metrov, so jih pričakali tudi sneg in nekateri poledeneli odseki poti, kjer sta bila še pose-

bej potrebna previdnost in varen korak. Ob upoštevanju vodnikovih navodil in priporočil so varno stopili na vrh. Veselje, čestitke, odtis žiga v knjižico in kratka malica ter seveda razgledi na naše vršace s Triglavom na čelu ... Da, na vrhu je lušno! Lepo vreme, malo vetriča in tudi sonček so jih navdušili in spremljali še na poti do planinske kočje na Dobrči, kjer so nekateri snedli odlične jedi, »le porcije so bile

tako velike, da so še tako dobri jedci klonili,« je nasmejeno pripovedoval vodnik Petelin. Ob koncu pohoda so se ustavili v restavraciji Bolero v Naklem in se zadovoljni podali domov. Posebno presenečenje je čakalo še planinke, udeleženke pohoda, ki so od vodnika Petelina ob prazniku sv. Valentina prejele rdeče vrtnice s srčki.

Zdenka Mihelič



Pred planinsko kočjo na Dobrči. Foto: Marija Zupančič



Na vrhu Dobrče. Foto: arhiv Marije Zupančič

Prešernov dan po Jurčičevo

Človek kot socialno bitje je rad povezan z ljudmi, ki ga razumejo, spoštujejo in podpirajo, ne glede na izobrazbo, mišljenje, socialni status. Velikokrat pa se tudi v sodobnem svetu dogajajo krivice, kjer je človeku odvzeta določena pravica, kar posameznik dojame kot kršenje osebnih pravic in o tem javno razpravlja ali pa je tiho in svojo bolečino hrani zase in jo zaupa le redkemu prijatelju.

Ob kulturnem prazniku, ki smo ga na Osnovni šoli dr. Franceta Prešerna Ribnica obeležili 6. 2. 2020, smo se ozrli v preteklost, v Jurčičev čas. Izvrstna igralska zasedba, ki so jo sestavljali osmošolci Petra Lovšin, Sofija Zoja Vlahov, Luka Klun in Žana Lovšin ter devetošolec Miha Šilc, je odlično predstavila Jurčičevega Sosedovega sina, kjer je v ospredju ljubezenska zgodba Franice in Štefana, ki pa zaradi socialnega prepada med njunima družinama naleti na ovire.

Petra je tako povzela njeno stisko:

»In tako je Franca vedela, da je Štefan zanjo izgubljen, da prav nič ne more spremeniti očetove volje, in je tiho trpela. Vestno je opravljala vsakdanja dela, še bolj skrbno stregla očetu in materi, a govorila je malo in obraz ji je prekrila grenka žalost.«

»Vendar ljubezen je trden železno-betonski most za prečkanje prepadov,« kot je povedal Luka. In res: Franica in Štefan uresničita svojo ljubezen.

Učenci so med pripravami, ki so trajale od novembra, dodobra spoznali vloge in se popolnoma vživeli v like. Treba je poudariti, da so se naučili izredno količino besedila, kar pa jim ni predstavljalo težav. Dramatizacija je prišla izpod peresa Jelke Mate, ki je skupaj z Vanjo Cebin prevzela režijo in organizacijo kulturnega dne. Kulturni program so obogatili pevci in glasbeniki mladinskega pevskega zbora naše šole pod mentorstvom Nataše Arko.



Za izvirno scenografijo so poskrbeli Katarina Drobnič, Janez Andoljšek in Lojz Lovšin FOTO Marjan Novak

Vse vrednote niso zgolj samoumevne, temveč jih človek razvija in deli s soljudmi, kar pa razvija kulturno družbo, in prav kulturni praznik je tudi čas za razmislek o kulturnem obnašanju, saj je to ena izmed temeljnih veščin, ki nam omogoča prijetno sobivanje.

Vanja Cebin



Komorni pevski zbor je zapel Pod rožnato planino FOTO Marjan Novak



Igralska zasedba Žana Lovšin, Sofija Zoja Vlahov, Luka Klun, Miha Šilc in Petra Levstik FOTO Marjan Novak

Trideseta obletnica VDC Ribnica

V sredo, 22. 1. 2020, smo v TVD Partizan v Ribnici praznovali 30. obletnico VDC Ribnica. Prireditev je vodil Aleš Ravnik. Nastopali so učenci Glasbene šole Ribnica in plesalca iz Kluba Jasmin. Govore so imeli direktorica Tatjana Popovič, predsednik Društva Sožitje

Ribnica Jože Košmrlj in Irena Borštnik. Na odru smo pokazali, kaj delamo v VDC Ribnica. Jaz sem delal plakat o vodi, Mojca je barvala zvončke, Marija je vezla sončnico, Janez pa je delal pručko. Sledila je podelitev priznanj za trideset let VDC Ribnica. Po končani prire-

ditvi smo imeli pogostitev, med drugim tudi veliko torto, ki smo jo razrezali.

Tomaž Košir,
uporabnik VDC Ribnica
Foto: Arhiv VDC Ribnica



Čustva imamo vsi

Čustva imajo pomembno vlogo v življenju vsakega posameznika, zato je pomembno, da se njihovemu prepoznavanju, izražanju posvečamo že v zgodnjem otroštvu, ko potekajo prvi čustveni procesi. Čustva spremljajo človeka skozi njegovo doživljanje samega sebe, njegove ustvarjalne procese, športne aktivnosti in v medosebnih odnosih.

Vsako čustvo ima pomembno vlogo v posameznikovem življenju. Temeljna čustva so tista, o katerih lahko neposredno sklepamo na podlagi izraza na obrazu. Zato smo mesec januar namenili njihovemu spoznavanju in prepoznavanju. Cilj je bil, da otrok prepozna določeno čustvo, ga poimenuje, hkrati pa se uči tudi empatije in se na ta način lažje vživi v občutenja drugih. Izvedli sva metodo aktivnega učenja, ki od otroka zahteva, da medtem ko dela, premišljuje o dejavnosti in jo smiselno izvaja. Aktivno sodelovanje je otroke spodbudilo h komunikaciji in povezovanju novih idej. Njihove ideje sva izpeljali v povezavi z novimi didaktičnimi igrami, po katerih vsakodnevno posegajo. Te imajo veliko prednosti, saj otroci prek njih krepijo socialne odnose, se učijo upoštevati pravila igre, spoštujejo pravice soigralca itd. V ta namen sva izdelali igro spomin in »termometer čustev«, in sicer z namenom lažjega izražanja svojih čustev in uvrstitve mednje. Spoznali smo igro Mavrica vrednot, izdelali čustvene obraze (protistresne žogice) in prebrali več slikanic, se o vsebini pogovarjali ter tako razširili besedišče in bolje spoznali čustva.

Drsanje je sreča!

V skupini Rakci se v januarskem tematskem sklopu pogovarjamo o vrednotah. Ko smo vzgojiteljice vprašale, kaj je to sreča, je eden izmed otrok vzkliknil: »Srečen sem, kadar grem drsat!«. Tudi ostali smo se strinjali, da je sreča, ko smo s prijatelji in z njimi počnemo nekaj, kar nas veseli. V vrtcu se imamo vedno lepo, a vzgojiteljice smo se odločile, da si en dan naredimo prav poseben, izkusimo nekaj novega in posebej zabavnega. Odpravili smo se na športni dan drsanja, na drsališče pri Rokodelskem centru Ribnica. Zbralo se nas je osem otrok in tri vzgojiteljice. Malo smo bili razočarani, saj je bil rezerviran datum prav v tednu, ko je bilo veliko naših vrtčevskih prijateljev bolnih in odsotnih. Vseeno smo polno oboroženi s čeladami, zimskimi kombinezoni, rokavicami, čajem in najslajšimi piškoti za malico veselo odkorakali iz vrtca proti drsališču. Tam smo se preobuli v izposojene drsalke, malo povadili na nehrsečih tleh, potem pa se polni navdušenja odpravili na led! Naučili smo se novih spretnosti: kako se pade, na kakšen način vstanemo, kakšna je pravilna drža telesa in kakšna so pravila varnega drsanja. Kmalu smo se na drsalkah lovili, se igrali skupinsko igro »Lisi-ca, kaj rada ješ?« in spretnostne igre: slalom okrog obročev, pobiranje obročev itd. Otroci so si med seboj pomagali, utrjevali prijateljstvo, si krepili samozavest in pri tem zelo uživali. Po dobrih dveh urah zabave smo se prijetno utrujeni vrnili v vrtec, kjer sta nas čakala kosilo in popoldanski počitek. Polni vtisov in lepih spominov že komaj čakamo naslednje leto, ko bomo ribniško drsališče obiskali že prej v sezoni in predvsem večkrat! Najlepše se zahvaljujemo prejšnji vzgojiteljici Julki Lesar, ki nas je spremljala in nam pomagala pri preobujanju drsalk, ter Rokodelskemu centru in Občini Ribnica, da sta nam omogočili ta res srečen dan.

Petra Anzeljc, dipl. vzg.



V sklopu malega sončka smo 28. 1. 2020 izvedli drsanje na drsališču v Rokodelskem centru Ribnica. Večina otrok je samostojno drsala po ledu, nekateri so potrebovali pomoč in raje drsali ob steni, trije pa so bili na drsalkah prvič. Za vse je bila odlična izkušnja.

Ob tej priložnosti se zahvaljujem gospodu Simonu Starcu za vso pomoč pri organizaciji, gospe Maruši Divjak za prijaznost in gostoljubnost ter dvema mamicama (gospe Mateji Mršnik in gospe Suzani Šuvak) za pomoč na drsališču.

V vrtcu se imamo lepo!

Maja Turk, dipl. vzg.



Oblast le strankam, ne »idiotom«?!

To vprašanje me preveva, ko poslušam, brem, kdo naj ima pri nas oblast. Ali volivci sploh lahko soodločamo in izbiramo, komu podeliti svoj glas in mandat za oblast? Trideset let bo minilo, odkar smo se osamosvojili in se učimo demokracijo. Žalostno je, da še vedno volimo oblast po čistem proporcionalnem sistemu, kjer lahko vplivajo le politične stranke oziroma predsedniki strank, kdo bo izvoljen. Kakor da smo volivci »idioti«, kot so Grki imenovali neprimerne za javne funkcije. Imamo volilni sistem, ki ni skladen z ustavo, saj volivci nimamo možnosti izbire, komu podeliti glas.

Vsi poslanci in stranke, ki so ali bodo povzročili, da bomo volivci še naprej ostali brez svoje demokratične in ustavne pravice osebne izbire, podpirajo avtokracijo, partitokracijo in neodgovornost, ne pa demokracijo in razvoj države. **»Neodgovornost je najtežji in glavni problem v parlamentu in v družbi, ki jo omogoča sedanjí proporcionalni volilni sistem,«** je pred leti v oddaji na nacionalni

ŠPEHARJADA »ZA NAJ ŠPEH V OBČINI RIBNICA«

V soboto, 4. 4. 2020, bo organizirana 5. ŠPEHARJADA, ki bo v Koči pri Francetovi jami, z začetkom ob 8.00. Vse zainteresirane vabimo, da se prijavijo na dan tekmovanja.

Sprejem špeha:
sobota, 4. 4. 2020, od 8.00 do 10.30

Špeh mora ustrezati naslednjim kriterijem ocenjevanja:

- debelina špeha: najmanj 3 cm
- širina špeha: najmanj 5 cm
- dolžina: od roba do roba plošče

Ocenjevanje komisije:
od 11.00 do 14.30

Zabava in preizkušanje špeha
sodelujočih in prisotnih
Razglasitev najboljših: ob 15.00

Pristojbina za tekmovanje znaša 10 EUR ter vključuje pravico do tekmovanja in malico.

Več informacij o dogodku dobite na telefonski številki 031/314-078 (Matjaž Mrhar).

Lepo vabljeni!

TV3 poudaril poslanec Branko Grims (SDS). Pritrdili so mu Matej Tonin (NSi), Maša Kociper (PS) in Rihard Braniselj (DL). *»Odgovornosti do volivcev in v družbi ni. Volitve brez spremembe volilnega sistema ne bodo dale nove kvalitete in povečale odgovornosti v družbi,«* je bilo jasno njihovo sporočilo. Kaj pa je pravzaprav problem, ki ljudi odbija od volitev in da ne cenijo politike, niti demokracije? To, da predsedniki strank sami izberejo, kdo naj bi bil izvoljen v proporcionalnem sistemu na njihovi listi. Tako izvoljeni poslanci se ne trudijo spoznavati problemov volivcev in jim pomagati pri iskanju rešitev. Politične stranke in poslanci ostajajo na distanci do volivcev in do njihovih vsakdanjih problemov. *»Ali ne bi bilo bolje, da bi ukinili volilne okraje in uvedli strankarske liste v volilnih enotah s pravico do preferenčnega glasu? Preprosto, pregledno in pošteno. Šele tako bi volivci neke stranke lahko soodločali, koga hočejo in koga ne v parlamentu. Naloga strank je, da poskrbijo za kvalitetne kandidate. Ker pa se kandidira predvsem po logiki »naš« v smislu strankarske struje oz. kliše, smo priča prvi stopnji negativne selekcije, ki uničuje demokracijo od znotraj. Na slovenski ravni mora stranka prestopiti parlamentarni prag, potem pa se po volilnih enotah primerja okraje in procenete glasov, ki so jih kandidati iste stranke prejeli, da se določi, kdo bo prišel v parlament. V praksi to pomeni, da nihče ne ve, koga voli in kdo bo izvoljen,«* meni dr. Andrej M. Poznič, publicist. Kar 75 % volivcev je na nedavnih volitvah poslancev v Evropski parlament izvolilo poslance s preferenčnim glasom. V parlamentu je pripravljen predlog 59 poslancev za spremembo volilnega sistema. Do potrebnih 60 glasov manjka le eden. Bistvo predloga je uvedba preferenčnega glasu za volivca, da bo končno imel vpliv na izvolitev poslanca. SDS pa zagovarja le popravek volilnih okrajev in zavrača uvedbo preferenčnega glasu. Tako sicer že volimo slovenske evropske poslance. Le DeSUS in SDS ne podpirata predloga poslancev. SDS ga je podpirala še nedavno. Zagovarja le spremembo volilnih okrajev, da bi bilo tudi podeželje bolj zastopano v parlamentu. To bodo »podeželski« poslanci, ki jih bodo izbrali predsedniki strank. Neodgovornost do volivcev in ignoriranje volivcev bosta usodna za slovensko perspektivo! Strokovnjak za volilne sisteme, pravnik dr. Jurij Toplak, izredni univerzitetni profesor, pravi: *»Ukinitve volilnih okrajev in uvedba preferenčnega glasu bi bila dobra rešitev.«* V Ustavi RS piše: *»V Sloveniji ima oblast ljudstvo. Državljanke in državljani jo izvršujejo neposredno in z volitvami, po načelu delitve oblasti na zakonodajno, izvršilno in sodno.*

Franc Mihič, Ribnica

Spoštovane bralke in bralci Rešeta!

V decembru 2019 sem v občinskem glasilu Rešeto objavil članek z naslovom »Spoštovani poslanec Jože Tanko!«, v katerem sem izrazil svoje mnenje o delu in odnosu poslanca do občinske oblasti in posredno do občank in občanov.

Najprej HVALA občankam in občanom za res številne pozitivne komentarje na moj prispevek. Vaše reakcije so mi potrdile, da moje mnenje o poslancu delite mnogi! Hvaležen sem vsakemu posebej, ki mi je stisnil roko in mi ob novem letu čestital tudi za prispevek. Posebej sem bil presenečen nad čestitkami mladine, za katero sem bil prepričan, da bolj površno spremlja tovrstno dogajanje v občini. Druga skupina pa ste obrtniki in podjetniki, ki ste pohvalili moj pogum z besedami, da je skrajni čas, da je nekdo postavil ogleдалo pred poslanca.

Zanimivo je še nekaj drugega: mnogi ste mi zaupali svoje slabe izkušnje s poslancem, ki bi jih radi delili javno, pa ste se največkrat bali njegovih zamer, ki zlepa ne minejo – ni odpuščanja in ni dialoga. Mogoče pa bo kdaj priložnost, da tudi vi razkrijete svojo zgodbo.

Sedaj pa še kratek komentar na odgovor tebi, gospod Jože Tanko, ki si ga objavil na moj prispevek v januarskem Rešetu.

Prvič: iz tvojega odgovora je mogoče jasno razbrati, da mojega prispevka nisi natančno prebral, dopuščam pa tudi možnost, da ga preprosto nisi razumel!

Drugič: glede na tvoja pretekla dopisovanja v Rešetu z nekaterimi občani sem tak odgovor celo pričakoval. Pozoren bralec bo kaj hitro ugotovil, da ne odgovarjaš na moj članek, temveč se greš čisto »politikantstvo«, v katerem navajaš polresnice, namigovanja in zavajaš javnost. Pravzaprav gre za čisto manipulacijo!

Tretjič: v odgovoru si napisal, kaj si postoril za drobno gospodarstvo. Res je, da si bil povsod poleg, koliko si dejansko prispeval, pa se lahko preveri iz obstoječe dokumentacije. Predragi Jože, malo bi se lahko zadržal pri povečevanju samega sebe, saj menda veš, da so bili pri omenjenih aktivnostih poleg še drugi »delavci«! Če omenim samo pridobitev sredstev za kreditiranje malega gospodarstva: ko si postal župan, je kreditni sklad za malo gospodarstvo ŽE OBSTAJAL, nastal pa je v času Izvršnega sveta občine Ribnica,

Obdobje župana Jožeta Tanka

ko mu je predsedoval gospod Janez Henigman. Podlaga kreditnemu skladu pa je bil Odlok o podpori malemu gospodarstvu, ki sva ga na pobudo Obrtne zbornice Ribnica pripravila tedaj referent za obrt na občini Ribnica gospod Vinko Mlakar in jaz kot sekretar na OZ Ribnica. Odlok smo kmalu po nastanku lokalne skupnosti (leto 1995) spremenili v Odlok o podpori gospodarstvu, dodali pa smo sofinanciranje nastopov podjetij na sejnih v tujini in sofinanciranje izobraževanja. Če se prav spomnim, je sklad prenehal delovati v času tvojega drugega mandata županovanja.

Četrtrič: tvoje namigovanje, da sem od tebe nekaj pričakoval, je naravnost podlo! Ne samo jaz, vsi, ki malo poznajo tvoj način dela, vedo, da je marsikdo iz tvojega tabora dobil kakšen priboljšek, če je le poslušno dvigoval roko. Verjetno bi bil tudi sam česa deležen, če bi ti le prikimal. Ampak ne, jaz sem si upal na seji Občinskega sveta javno povedati svoje mnenje, ki je bilo drugačno od tvojega, in seveda takoj »kasiral« tvoj zameri. Kmalu sem ugotovil, da drugače ne zmoreš!

Petič: svetuješ mi, naj se sprostim okovov. Jože, tule si brcnil v temo! Ko so ljudje prebrali to tvojo oceno, so v trenutku komentirali, da si mislil sebe. Da Jože, to je vrag, ko nezavedni del možganov vodi človekovo ravnanje. Sam se imam za bolj vesele sorte človeka, na mojo muziko si verjetno še ti kdaj plesal!

Zadnjič: gospod Jože, še bi lahko komentiral najin odnos in najino delo, še posebej po informacijah, ki sem jih od občanov dobil po mojem decembrskem prispevku. To je moje zadnje pisanje tebi, ne bom te več obremenjeval, upam, da boš svoj čas namenil resnim zadevam, ki bodo prinesle napredek občinam in okolišu, ki te je izvolil za poslanca.

Bralkam in bralcem pa se še enkrat zahvaljujem za podporo in jim obljubljam, da bom v Rešetu odslej pisal o svojem delu in o prijetnih dogodkih.

Še to: če koga zanimajo podrobnosti o poslančevem delu, vse je shranjeno v arhivu Državnega zbora Republike Slovenije, v občinskem in nekaj tudi v arhivu OZ Ribnica. Navsezadnje pa je tudi poslanec obljubil, da bo o svojem JAVNEM DELU začel poročati. Bodimo potrpežljivi in čakajmo!

Pavel Hočevar

Že večkrat so mi nekateri v Rešetu, Krošnjarju in drugih medijih očitali, da kot župan nisem storil dovolj za Ribnico. Zdi se mi odgovorno in potrebno, da najpomembnejše dosežke »mojega« županskega obdobja 1995–2002 vsaj naštejemo:

- investicijskih posegov so bili deležni vsi šolski objekti v občini Ribnica, razen stavbe C – stavba A je bila popolnoma adaptirana;
- brezplačno sta bila pridobljena dva kombija za prevoze šolskih otrok zaradi nevarnih zveri, eden za osnovno šolo v Ribnici in drugi za osnovno šolo v Sodražici;
- iz stare lekarne je z adaptacijo nastala nova glasbena šola;
- po dvajsetih letih od zaprtja je bil obnovljen bazen, ki je omogočil velik razmah triatlona in plavanja – še sedaj je edini bazen na Dolenjskem;
- popolnoma rekonstruirana in povečana je bila športna dvorana (ŠCR) – še danes je ena izmed najboljših in najfunkcionalnejših športnih dvoran v državi;
- zgrajenih je bilo pet športnih igrišč – pri POŠ Sušje, v Lepovčah, na Griču in v Dolenjih Lazih ter na Sv. Gregorju;
- izveden je bil večji del obnove stavbe stare občine, sedaj sedeža Upravne enote Ribnica;
- obnovljena sta bila oba zvonika cerkve sv. Štefana v Ribnici in izvedena je bila tudi protipotresna zaščita cerkve;
- pridobljeni in obnovljeni (pozlačeni) so bili zlati altarji iz kapele sv. Jurija v Ortneku;
- obnovljene so bile vse tri oltarne slike iz cerkve sv. Štefana;
- izvedena je bila zaščita Marofa (injektiranje in hidroizolacija) in prekrita je bila streha gradu in grajskega obzidja;
- obnovljen je bil vodovod Kot–Jurjevica–Breže, zgrajen vodohran in obnovljen vodovod Velike Poljane – oba sistema sta bila tudi prenesena na JP Hydrovod, zgrajen pa je bil tudi vodovod v Grčarske Ravne;
- rekonstruirana je bila Gorenjska cesta, zgrajena odsek Spar–Mala Hrovača in odsek od gozdarskega doma do križišča v Mali Hrovači; ob rekonstrukcijah teh cest so bili zgrajeni pločniki, obnovljena je bila vsa »podzemna« infrastruktura (vodovod, kanalizacija itd.) in postavljena javna razsvetljava; zgrajen je bil tudi pločnik Mala Hrovača–Nemška vas;
- asfaltirane so bile lokalne ceste Ugar–Zadolje, Velike Poljane–Grmada, odsek Črni Potok in do Grčarskih Raven;
- zgrajene so bile mrliške vežice pri Sv. Gregorju;
- pripravljen je bil projekt za dom starejših občanov;
- pripravljen je bil projekt za bivalne enote;
- zelo se je spodbudila nega na domu;
- zastavil se je slovenski center domače in umetnostne obrti, ki je zaradi političnih spletk padel, je pa iz tega nastal Rokodelski center Ribnica;

- izpeljana je bila za občino zelo ugodna menjava lokacije Komunale na Petrolu v Žlebiču za lokacijo Eurotrans, pri čemer je Petrol prostore na Eurotransu še delno obnovil;
- kot edina občina tega območja je Ribnica pridobila sredstva EU že pred vstopom Slovenije v EU iz predpristopnega programa SAPARD;
- saniralo se je odlagališče smeti v Mali gori, požari (samovžigi) se niso več pojavljali;
- po vseh naseljih so se uredili ekološki otoki; sistematično se je zastavilo odstranjevanje divjih odlagališč;
- začelo se je s komasacijami kmetijskih zemljišč – Dolenja vas, Prigorica, Nemška vas;
- kot edina občina v državi je občina Ribnica pridobila sredstva sklada za razvoj malega gospodarstva za pomoč lokalnemu gospodarstvu;
- nabavljena sta bila dva teptalca (ratraka), eden za smučišče v Danah in drugi za Izver v Sodražici;
- od KZ Ribnica so se odkupili in adaptirali dodatni prostori (približno 200 m²) za širitev knjižnice;
- s podporo občine se je zastavilo več programov – na primer tek po Lončarji, mažorete, šole nogometa, košarke, ritmične gimnastike in borilnih veščin; nekateri so zaradi prenove dvorane ugasnili, drugi so se v drugačni organiziranosti razvijali naprej;
- zastavila se je obnova fasad objektov v mestnem jedru;
- kljub (političnim) pritiskom ministrstva za kulturo smo v Ribnici zadržali muzej suhe robe in lončarstva, ki so ga hoteli priključiti Pokrajinskemu muzeju Kočevje;
- v Ribnici je bilo uvedeno leto kulture, s katerim se je vsako leto z nekaj prireditvami, knjižno izdajo, spominskim obeležjem ali razstavo obudil spomin na pomemben dogodek ali osebnost iz ribniške zgodovine;
- v letih 1997 in 1998 je bila Ribnica gostitelj izseljenskega »Srečanja v moji deželi«;
- začelo se je z aktivno promocijo domače obrti na sejnih v tujini;
- Ribnica se je gradila kot pomemben regijski center in je v širšem okolju dominirala na gospodarskem, kulturnem, športnem in drugih področjih, prav tako se je na mnoge druge načine širil njen vpliv v širšem okolju. To in še marsikaj drugega je bilo narejenega ob približno pol manjših proračunih, kot so zadnja leta, in tudi z bistveno manj zaposlenimi, kot jih je na občini sedaj. Ob tem je treba še upoštevati, da je bilo zaradi ponovnih volitev župana prvo delovanje občine popolnoma izgubljeno.

Jože Tanko

Odstop predsednika vlade Marjana Šarca

Prejšnji mesec, v ponedeljek, 27. 1. 2020, torej tik pred začetkom seje državnega zbora, je nenadoma odstopil predsednik vlade Marjan Šarc, s čimer je povzročil razpad vladnega orkestra. V svojem odstopnem nastopu je zelo ostro obdelal svoje koalicijske partnerje, jih obtožil nagajanja, zavlačevanja in izsiljevanja. Ni treba posebej poudarjati, da jih je že z odstopom, še bolj pa z obrazložitvijo odstopa, zelo šokiral. Še nekaj tednom pred tem so na Brdu usklajevali letošnji vladni program dela, pri čemer so bili vsi zelo optimistični, napovedovali so velike premike in izražali zadovoljstvo s svojimi dosedanjimi dosežki.

Še posebej pa je Marjan Šarc šokiral svoje »strankače«, predvsem ministre, poslance in kabinetni kader, ki so za njegov odstop izvedeli iz medijev, pa čeprav naj bi po nekaterih informacijah ti najvidnejši člani LMŠ tik pred odstopom imeli še dvodnevni posvet stranke, na katerem so pretresali položaj in program dela, pri čemer naj ne bi prav nič kazalo na to, da jim njihov politični šef pripravlja kakšno presenečenje ali da je obupal. A kot kaže, ni bilo tako in je dobro prikrival svojo stisko.

Da se zadeve v koaliciji ne odvijajo dobro, sem večkrat opozoril v svojih zapisih in lokalnih glasilih in v pogovorih na lokalnem radiu. Kot dolgoletni poslanec, več let sem tudi koordiniral delo koalicij, sem, kljub temu da je ta koalicija delovala bistveno bolj zaprto kot katerakoli od preteklih, zaznal, da »Šarčev eksperiment« ne deluje. Več bralcev in poslušalcev me je obtožilo, da samo kritiziram vlado, da stanje ni tako kot pišem in govorim. A kaj hitro se je pokazalo, da sem razmere ocenjeval zelo realno in da je bilo tisto, kar se je bralo ali

slišalo (v režimskih) medijih, zelo prirejeno in navijaško. Ponovno se je pokazalo, da medijem in javnomnenjskim raziskavam ni preveč za zaupati. Podobno nezanesljive so bile tudi informacije, ki so jih po terenu širili strankarski kurirji koalicije.

Formalno je odstop predsednika vlade povzročil zakon Levice o zdravstvenem varstvu in zdravstvenem zavarovanju (ZZVZZ), ki je predvidel ukinitve dopolnilnega zdravstvenega zavarovanja in prenos denarja na ZZZS, pri čemer bi za zavarovance, gospodarstvo in proračun nastale nepredvidljive finančne posledice, ob tem, da ta sprememba ne bi rešila prav nobenega problema v zdravstvu.

Pri tem zakonu je prišlo do ostrega spora med ministrom za finance dr. Bertoncljem in ministrom za zdravje Šabedrom, obeh iz stranke predsednika vlade LMŠ. Zakon sicer ni bil sprejet, oba ministra pa sta še pred glasovanjem o zakonu dala predsedniku vlade odstopni izjavi. Še pred tem je napovedal odstop na volitvah DeSUS-a poraženi Erjavec, konec lanskega leta pa so odstopili tudi pomembni zaupniki iz Šarčevega kabineta.

Realni vzrok za padec vlade pa je bila nesposobnost Šarca za vodenja vlade, prežeta s komedijantstvom, napuhom in ignoranco. Predsednik vlade ni bil sposoben resnega in dostoj(anstve)nega sodelovanja in vključevanja ključnih akterjev v procese in ni prepoznava ključnih priložnosti države. Šarcu, čeprav je že odstopil, se na primer ni zdelo vredna udeležba na ključnem pogajanju o razdelitvi sredstev EU za naslednjih šest let, ki je potekalo na začetku tega meseca v Lizboni. Tja ni poslal niti pristojnega ministra, pa čeprav je



šlo za več kot 2 milijardi evrov oziroma za vsaj 1/5 našega proračuna. Precej žalosten odnos LMŠ, SD, SMC, DeSUS in SAB do perspektive Slovenije in do veliko nepovratnih »evropskih« sredstev ...

Za najpomembnejšo prioriteto pa si je večina sedanjih vladnih strank postavila spremembo volilnega sistema, s katero bi preprečile, da bi Slovenija dobila desno vlado. Tako neposredno je to vodja poslancev SAB Maša Kociper zapisala na omrežju Twitter. To pomeni, da jih sploh ne zanimajo volja volivcev, zastopanstvo podeželja v parlamentu in razvoj države, temveč le (leva) oblast za vsako ceno. Pri tem se ne da prezreti, da ukinitve volilnih okrajev zagotavlja najvišjim strankinim predstavnikom malih strank, da bodo na najvišjih mestih v svojih volilnih enotah, s čimer bi si Alenka Bratušek, Maša Kociper, Karl Erjavec in podobni zagotovili mandat, ki si ga na zadnjih volitvah v svojih okrajih niso mogli. Žal ta projekt podpira tudi NSi.

Jože Tanko, poslanec SDS in podpredsednik Državnega zbora RS

Ohraniti moramo vse tisto, kar je dobro

Evropski parlament, ki mora na koncu dati soglasje k večletnemu proračunu EU, bo zeleno luč prižgal le takšnemu proračunu za obdobje 2021–2027, ki bo ustrezno naslovil ambicije povezave. To je bil glavni poudarek tokratnega plenarnega zasedanja parlamenta v Strasbourgu.

Sama sem v govoru poudarila, da z manj denarja ne moremo uresničiti več projektov in skupnih nalog. Lahko smo bolj racionalni, lahko varčujemo, preoblikujemo naš proračun, vendar moramo ohraniti vse tisto, kar je dobro. In dobrih projektov je v EU veliko.

Strinjam se s predsednico Evropske komisije Ursulo von der Leyen, ki je dejala, da so naše skupne prednostne politične naloge jasne. Do leta 2050 želimo postati prvi kontinent z nevtralnim učinkom na podnebje, zagnati moramo prehod v digitalno družbo ter omogočiti našim državljanom in regijam, da s temi velikimi spremembami pridobijo, na primer z

vlaganjem v izobraževanje in usposabljanjem za poklice prihodnosti.

Zaradi odhoda Velike Britanije iz EU bo sicer v evropskem proračunu prišlo tudi do manj denarja za dve doslej največji politiki proračuna EU – skupno kmetijsko politiko in kohezijsko politiko. Sredstva za kohezijsko politiko naj bi se na ravni EU zmanjšala za 10 % (za Slovenijo 9 %). Kohezijska sredstva so nujno potrebna za razvoj članic EU, zato menim, da bi morali razmisliti, ali je tolikšen odstotek zmanjšanja kohezijskih sredstev primeren.

Menim, da neto plačnice ne smejo pozabiti na solidarnost in da imajo od tega, da dajo več denarja manj razvitim državam članicam, tudi same koristi. Neto prejemnice pa ne smejo pozabiti, od kod je denar, ker se včasih obnašajo preveč samozadostno in ne spoštujejo evropskih pravil.

Celoten finančni okvir bi sicer v skladu s finskim predlogom znašal 1087 milijard evrov



oziroma 1,07 odstotka bruto domačega proizvoda sedemindvajsetih članic EU, torej brez Velike Britanije, ki je na izhodnih vratih EU. A omenjeni odstotek bruto domačega proizvoda še ni dokončen, saj okoli njega še potekajo usklajevanja tako v Evropskem svetu kot v Evropskem parlamentu.

Ljudmila Novak, poslanka Evropskega parlamenta

*Utrgajo se zvezde,
nastane mrak,
takrat veš,
da nekdo je zaustavil svoj korak.*



ZAHVALA

V 70. letu starosti se je od nas poslovil dragi mož, oče, sin in brat

STANISLAV KERSNIČ

(8. 5. 1950–25. 1. 2020)

iz Ribnice.

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom in vsem ostalim za izrečeno sožalje ter podarjene sveče in cvetje. Zahvaljujemo se tudi ZD Ribnica, Komunalni Ribnica, pevcem, veteranom rokometu, Zvezi veteranov vojne za Slovenijo, ZB za vrednote NOB in še posebno Irmi Grbec za poslovilne besede. Hvala vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani in ga pospremili na njegovi zadnji poti.

ŽALUJOČI VSI NJEGOVI

*Ni res, da si odšel – nikoli ne boš!
Ujet v naša srca,
z najlepšimi spomini,
boš vsak naš korak
spremljal v tišini.*



ZAHVALA

V 91. let se je od nas poslovil naš dragi

TONE HENIGMAN

(17. 8. 1929–28. 12. 2019)

iz Gorenjske ceste 36.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem, sosedom in vaščanom za podarjeno cvetje, sveče, svete maše in izrečeno sožalje.

Iskrena hvala OZ Ribnica, gospodu Pavlu Hočevarju za poslovilni govor in tudi gospodu Janezu Oblaku za poslovilne besede prijateljev. Hvala gospodu župniku za lepo opravljen obred, pevcem za lepe poslovilne pesmi, Komunalni Ribnica, Cvetličarni Požar in vsem, ki ste se od njega poslovili in ga v tako velikem številu pospremili na zadnji poti.

Vsem in vsakemu posebej pristrčna hvala za vse.

ŽALUJOČI VSI NJEGOVI

*Srce tvoje je zastalo,
zvon v slovo ti je zapel.
Misel nate bo ostala,
spomin za vedno bo živel.*



ZAHVALA

ob slovesu dragega brata in strica

JOŽETA ZADNIKA

(31. 8. 1936–2. 2. 2020)

s Perovega

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom in znancem za izrečeno sožalje, podarjene sveče in cvetje ter darove za svete maše. Zahvaljujemo se osebju Zavoda sv. Terezije za oskrbo in pomoč v zadnjih letih njegovega življenja. Hvala gospodu župniku Andreju Muleju za lepo opravljeno sveto mašo in lep pogrebni obred. Hvala pevcem za lepo zapete pesmi, ministrantom, Komunalni Ribnica, vsem, ki ste ga obiskovali v Zavodu sv. Terezije in vsem, ki ste z nami zanj molili, ga pokropili in pospremili na njegovo zadnjo pot.

ŽALUJOČI VSI NJEGOVI

*Zapel je zvon tebi v slovo,
poln bolečin ostaja spomin,
ostajajo praznina, molk in tišina.*



ZAHVALA

V 90. letu starosti se je od nas poslovila

MARIJA ANDOLJŠEK

(1930–2020)

iz Lipovca.

Vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem se zahvaljujemo za izrečeno sožalje, cvetje, sveče, maše in druge darove. Hvala osebju DSO Ribnica in vsem, ki ste jo obiskovali in ji pomagali. Iskrena hvala pevcem, Komunalni Ribnica in gospodu kaplanu Roku Pogačniku za lepo opravljen mašni obred. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

ŽALUJOČI VSI NJENI

*Ni te več na vrtu in ne v hiši,
nič več glas se tvoj ne sliši,
če lučko na grobu upihnil bo vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.
Ni res, da si odšel – nikoli ne boš!
Ujet v naša srca,
z najlepšimi spomini,
boš vsak naš korak
spremljal v tišini.*



ZAHVALA

ob slovesu dragega očeta, tasta, brata, dedija, strica,
svaka in častnega občana Občine Ribnica

EDVARDA TANKA

(1931–2020) iz Ribnice

Zahvaljujemo se vsem, ki ste mu ves čas stali ob strani na njegovi neutrudni življenjski poti, vsem, ki ste mu namenili svoj čas z obiski v DSO Ribnica, ki jih je bil neizmerno vesel, in vsem, ki ste se poklonili njegovemu spominu ob zadnjem slovesu ter darovali sveče in cvetje. Posebna zahvala velja članom gasilskih društev GZ Ribnica za svečan in ganljiv pogrebni obred, gospodu županu Samu Pogorelcu, gospodu Francu Janezu Klunu, GZ Ribnica in Jani Stojanović za poslovilne govore, Nonetu Vitra in Kvartetu Gallus za poslovilne speve, gospodu župniku mag. Antonu Berčanu za obred in mestni cvetličarni Sare Lovšin za čudovite cvetlične aranžmaje. Zahvala velja tudi njegovi zdravnici dr. Alenki Nadler Žagar, osebju DSO Ribnica, osebju urološkega oddelka UKC Ljubljana in Komunalni Ribnica. Tvoje telo je odšlo tiho in spokojno, a tvoj duh za vedno ostaja v naših srcih. Počivaj v miru!

ŽALUJOČI VSI NJEGOVI



ZAHVALA

Ob izgubi naš drage mame, tašče, babice in prababice

FANIKE ZAJC

(1937–2020)

se vsem sorodnikom, prijateljem, sodelavcem in znancem ter vsem, ki ste jo pospremili na zadnji pot, iskreno zahvaljujem. Posebej se zahvaljujem Komunalni Ribnica za obred, ZZB za vrednote NOB Ribnica, pevcem za zapete pesmi in vsem sosedom za pomoč v njeni bolezni.

ŽALUJOČI VSI NJENI



ZAHVALA

MATIC BOJC

Ob boleči izgubi našega sina Matica, vnuka, bratca in nečaka se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem in vsem ostalim za izrečeno sožalje in pomoč, darovano cvetje in sveče. Posebna zahvala velja dr. Alenki Nadler Žagar in reševalcu Jaki Ilcu za vso zdravniško pomoč ter župniku Alešu Pečavarju za mašo.

ŽALUJOČI VSI NJEGOVI

*Srce nam žalost je ranila,
ker te več med nami ni.
Čeprav te zemlja je pokrila,
duh tvoj z nami še živi.*



ZAHVALA

ob izgubi dragega moža, očeta, dedka, pradedka, tasta in brata

KARLA ZOBCA

(1931–2020)

iz Prigorice

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, vaščanom in znancem za izrečene besede sožalja ter darove za svete maše in župnijo. Hvala osebju ZD Ribnica, gospodu župniku Alešu Pečavarju za lepo opravljen obred, gospe Mileni iz pogrebnega podjetja AVE in pevcem za lepo odpete pesmi slovesa. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Naj počiva v miru.

ŽALUJOČI VSI NJEGOVI

*Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo vedno ostal.*



ZAHVALA

ob slovesu dragega moža, očeta, starega očeta in pradedka

STANISLAVA ŠMALCA

(6. 5. 1931–9. 2. 2020)

iz Dolenjih Lazov

Zahvaljujemo se vsem, ki ste mu posvetili svoj čas na njegovi življenjski poti in ste se poklonili njegovemu spominu ob slovesu.

Hvala tudi ZD Ribnica in osebju DSO Ribnica, pevcem, Komunali Ribnica, gasilcem PGD Dolenji Lazi, gospodoma župniku in kaplanu ter vsem, ki ste sodelovali ob slovesu.

ŽALUJOČI VSI NJEGOVI

*Pomlad se na zemljo vrne,
petje slavcev se zbudi,
v cvetje zemlja se zagrne,
zame pa pomladi ni.*

(S. Kosovel)



ZAHVALA

ob slovesu

ANDREJA ANDOLJŠKA

(1938–2020),

po domače Kusovga Andrejca iz Jurjevce

Iskrena hvala vsem sorodnikom, vaščanom, prijateljem, sodelavcem in znancem za izrečeno sožalje in pomoč v težkih trenutkih. Hvala za cvetje, sveče, darovane maše, molitve in druge darove.

Hvala vsem, ki ste nam v času njegove bolezn stali ob strani. Hvala patronažni službi ZD Ribnica in hvala ekipi NMP (dr. Valčič), ki se je trudila, da ga obdrži pri življenju, a je bila Njegova volja takrat drugačna. Hvala Komunali Ribnica – gospodu Veselu, gospodu Ivanu Škofu in Anici za vso pomoč, gospe Zdenki Tomazin za poslovilne besede, pevcem za zapete pesmi in gospodu kaplanu Roku Pogačniku za lepo opravljeno pogrebno slovesnost.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili k večnemu počitku.

Pot nas naša vodi tja,

kjer sredi tišine spiš,

v srcih naših vedi pa,

da še vedno tu živiš.

Nastala je nenadomestljiva praznina, vendar nas tolaži misel, da ni odšel za vedno, samo malo prej, da nam pripravi prostor.

ŽALUJOČI VSI NJEGOVI

*Kjer si ti,
tja pot nas vodi ...
Enaki sta usodi!*



ZAHVALA

V 56. letu starosti se je od nas poslovil dragi sin, mož, oče in brat

ROMAN JUVANC

(22. 11. 1963–31. 12. 2019)

iz Ribnice.

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in sveče ter druge darove.

Hvala pevcem, Komunali Ribnica in župnišču za lepo opravljen obred. Posebna zahvala velja hiši LJUB HOSPIC za sprejetost, prijaznost, skrb, pomoč in oporo njemu in družini na njegovi zadnji poti.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

ŽALUJOČI VSI NJEGOVI

IN MEMORIAL

STANE KERSNIČ – »HOMBRE« (1950–2020)

Po hudi bolezni nas je še v nepopolnih sedemdesetih letih starosti zapustil rokometaš in prijatelj Stane Kersnič.

Že kot sedemnajstletni mladenič se je zaljubil v rokometno igro in postal stalni član takratnega rokometnega kluba. V prvem moštvu je sodeloval (igral) kar trinajst let, vse do leta 1980. Bil je stalni član prve sedmerice in zelo uspešno igral kot desničar na nevhvaležnem mestu desnega zunanega igralca. Znan je bil po izjemnih prodorih, njegov met s tal pa je bil prava specialnost in velika težava za mnoge vratarje. V takratnem obdobju smo imeli tudi mladinsko ekipo, v kateri sta lahko nastopala tudi dva člana prvega moštva in en član je bil prav naš Stane.

Bil je eden izmed najzaslužnejših igralcev, ki so v tekmovalni sezoni 1974/75 osvojili republiški naslov in tako dobili pravico nastopiti v 2. zvezni rokometni ligi (Slovenija, Hrvaška). Po prenehanju aktivnega igranja je bil dolga leta član veteranske ekipe, ki je zelo uspešno igrala na mnogih turnirjih.

Vsi, ki smo ga poznali, se ga bomo spominjali kot velikega borca na igrišču, izven igrišča pa kot človeka z velikim srcem, vedno pripravljenim pomagati. Skrbel pa je tudi za hudomušnost in nagajivost v moštvu.

»Hombre«, hvala za vse lepe trenutke, ki smo jih preživeli skupaj.





ŠKRABČEV TRG 19, 1310 RIBNICA

POVABILO

Prazniki so za nami,
zato lepo vabljeni na
OBČNI ZBOR DPŽ RIBNICA,
KI BO V NEDELJO, 8. 3. 2020, OB 16. URI
V GOSTIŠČU URŠKA V ZAMOSTECU.

**K članstvu lepo povabljeni tudi nove članice,
predvsem mlade gospodinje,
da boste v prihodnje imele priložnost
prevzema vodstva društva.**

Prijave obvezne na: 051/362-664 (Marinka Vesel)

*Vesel Marinka,
predsednica DPŽ Ribnica*



DRUŠTVO
INVALIDOV
RIBNICA

Vabilo na zbor članov Društva invalidov Ribnica

Društvo invalidov Ribnica vabi vse svoje člane na zbor članov,
ki bo potekal v soboto, 21. 3. 2020, ob 11. uri v gostišču
Pugelj. Po uradnem delu bo sledila zabava.

Za dodatna pojasnila in informacije smo vam na voljo
v času uradnih ur društva, to je v ponedeljek in petek
od 9. do 11. ure po telefonu 01/836-11-69 ali 070/688-811
ali prek elektronske pošte di.ribnica@gmail.com.

Prijave sprejemamo do 18. 3. 2020

Vljudno vabljeni!

Društvo invalidov Ribnica

Film o bl. Alojziju Grozdetu



Župniji Ribnica in Sodražica vabita na ogled igrano-dokumentarnega
filma o bl. Alojziju Grozdetu z naslovom Srce se ne boji, ki bo v soboto,
14. marca, ob 19. uri v Župnijskem domu v Sodražici. Po projekciji fil-
ma sledi pogovor z ustvarjalci. Ogled je brezplačen, zaželeni pa so pro-
stovoljni prispevki, ki bodo namenjeni ustvarjalcem filma.

Grozdetova zgodba nagovarja iz tišine preteklosti, a je vseeno polna
pričevanje moči. Kot svetel žarek iz mračnih in prašnih polic zgo-
dovine se ponuja v raziskovanje in premišljevanje.

Društvo upokojencev Ribnica vabi svoje člane
na volilni občni zbor, ki bo 15. 3. 2020 ob 11. uri
v gostilni Pugelj v Lepovčah 23.

Prosimo, da predloge za nove organe
Društva upokojencev Ribnica posredujete najkasneje
do 9. 3. 2020 v pisarno društva na
Knafljevem trgu 4.

Tam dobite tudi potrebne izjave o soglasju h kandidaturi.

Prijave za udeležbo na občnem zboru sprejemamo na
mobilni številki 031/792-694 do ponedeljka, 9. 3. 2020.

Po občnem zboru bosta sledila pogostitev
in druženje ob glasbi.

V pričakovanju čim večje udeležbe!

Julijan Ozimek, predsednik Društva upokojencev Ribnica

Zdravstveni dom dr. Janeza Oražma Ribnica
vabi

vse bodoče starše, da se udeležijo predavanj

“PRIPRAVA NA POROD IN STARŠEVSTVO”



Pridobili boste znanje o nosečnosti,
porodu in poporodnem obdobju.

S tem bo **prehod v materinstvo in očetovstvo gotovo lažji.**

Prvo srečanje bo v ponedeljek, 20. 4. 2020,
ob 18. uri v 1. nadstropju ZD Ribnica.

Srečanja so namenjena tako prvorodkam kot tistim,
ki si želijo le osvežiti znanje.

To je tudi zadnji sklop pred poletjem, naslednji bo v septembru.
Teme in termini bodo objavljeni na spletni strani www.zdribnica.si

Prijave niso potrebne.

Dodatne informacije na mobilni številki:

031/342-819 (Maja Žagar, dipl. babica)

ali e-naslovu: ginekoloska.ambulanta@zdribnica.si.

Lepo vabljeni!

Dobra hrana in dobro vino gresta »vkup«.
Zato bodi pozdravljen, pohodnik, ljubitelj suhomesnatih
izdelkov, človek vedrega srca in pozitivnih misli,
morda zgolj firbec ali samotar, veseljak ali limona, in
pridi na **Sv. Ano**, kjer se bo **28. 3. 2020** zgodila

20. JUBILEJNA SALAMIJADA

Potek salamijade:

- sprejem salam: od 9.00 do 11.00,
- začetek ocenjevanja: ob 11.00,
- zaključek ocenjevanja: ob 14.00,
- krajša slovesnost ob jubilejnem dogodku: ob 14.15,
- razglasitev zmagovalca: ob 14.45,
- pogostitev vseh prisotnih z lhanskim brancinom
lanskega zmagovalca.

Vsak izmed udeležencev prejme za ocenjeni vzorec diplomo z do-
seženim rezultatom, prve tri salame pa prejmejo trofeje za osvoje-
no mesto. Zmagovalec se vpiše tudi v mesnico slavnih. Vsaka sala-
ma bo v pokušino tudi obiskovalcem. Sistem in način ocenjevanja
bosta izvedena skladno s pravilnikom o ocenjevanju mesa in mes-
nih izdelkov. Komisija je sestavljena iz petih članov.
Tudi za dobro kapljico in harmoniko bo poskrbljeno.
Vzemite si čas in pridite. Veselo bo!

Leon – 041/552 056, Boštjan – 041/644 415

GENERALNI SPONZOR:



GUBČEVA BRIGADA, CANKARJEVA BRIGADA,
TOMŠIČEVA BRIGADA, ŠERCERJEVA BRIGADA,
OBČINA RIBNICA, ZB NOB RIBNICA,
SLOVENSKA VOJSKA, PD RIBNICA in
ZVEZA VETERANOV VOJNE ZA SLOVENIJO

vas vljudno vabimo

v soboto, 28. marca 2020,

ob 13. uri

V Športni center Ribnica na

SPOMINSKO SLOVESNOST OB 77-LETNICI ZMAGOVITE BITKE PRI JELENOVEM ŽLEBU

26. marca 1943 so Gubčeva, Cankarjeva, Tomšičeva
in Šercerjeva brigada uničile bataljon italijanske
divizije Macerata, kar je bila največja zmaga
nad italijanskimi okupatorskimi enotami v Sloveniji.

Slavnostni govornik bo

predsednik Državnega zbora Republike Slovenije

mag. Dejan ŽIDAN.

Spominski dogodek bomo obeležili tudi z bogatim kulturnim
programom pod vodstvom Irme Grbec.

Hkrati vabimo tudi pohodnike, da se v organizaciji
Planinskega društva Ribnica udeležite tradicionalnega
pohoda v Jelenov Žleb z začetkom v Rakitnici ob 7.30
ali Planinskega društva Loški Potok v Loškem Potoku
ob 8.30. Pridružili se vam bodo tudi pohodniki Pohodne sekcije
Sodražica z odhodom ob 8.30 iz Sodražice. V okviru pohoda
bomo ob 11. uri položili venec ob obnovljenem spomeniku
nad breznom v Jelenovem Žlebu in odkrili peto informacijsko
tablo Učne poti Slovenske vojske. Dogodek bomo obeležili z
zgodovinsko učno uro in kulturnim programom. Poskrbljeno
bo tudi za tople napitke ob spomeniku v Jelenovem Žlebu.

Vljudno vabljeni!

Prodamo stanovanje na Kolodvorski 23.

**Stanovanje z balkonom v izmeri 68,17 m²
je v 2. nadstropju in je bilo obnovljeno leta 2011.**

Klet: 14 m², garaža: 13 m² in vrt: 75 m².

Možnost vselitve: julij 2020.

Cena po dogovoru. Informacije na 040/813-422.

**V Ortneku, v neposredni bližini železniške postaje,
oddam prostor, primeren za parkirišče, skladišče ipd.**

Prostor je ograjen. Informacije: 041/840-241.

Ohranimo naš rokodelski biser!

Očistimo Ribnico 2020



Sobota, 28. marec, ob 9.00



Občina RIBNICA



ZAVOD ZA GOZDOVE
SLOVENIJE



KOMUNALA
RIBNICA



RIBNICA



Doživite rokodelsko dediščino skozi virtualna očala

12. marca 2020, med 17. in 19. uro,
vas vabimo v Rokodelski center Ribnica na ogled 3D filma
z naslovom **Časovni (pre)skok**,
ki si ga boste ogledali z očali za virtualno resničnost.

Za razliko od tradicionalnih vsebin, ki jih gledamo na ekranu pred seboj, smo
v virtualno resničnost vključeni – počutimo se kot bi bili tam. V našem filmu
se boste s suhobarjem sprehodili po gozdu, si od blizu ogledali ročno
izdelavo skafa in kako se s sodobnimi stroji naredi valjar.

**VR očala vam bodo odslej na voljo med delovnim časom
Rokodelskega centra Ribnica.**

Film je del projekta Interaktivni turizem za vse.



PROGRAM
RAZVOJA
PODEŽELJA



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje



LAS Po poteh dediščine od
Turjaka do Kolpe



ROKODELSKI CENTER
RIBNICA
RIBNICA HANDICRAFT CENTRE

www.ribniskipasijon.si

Ribniški pasijon



DARITEV ZA GREHE SVETA

Športni center Ribnica
sobota, 4. 4., ob 19. uri

Zavod sv. Stanislava Ljubljana-Šentvid
ponedeljek, 13. 4., ob 19. uri

Vstopnine ni.

Vabljeni na predstavitev knjige

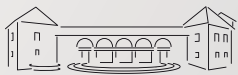


**dr. Jožeta Možine –
SLOVENSKI RAZKOL,**
ki bo 17. marca ob 18. uri
v TVD Partizan v Ribnici.

Gre za znanstveno monografijo, ki doživlja rekorden uspeh med bralci. Po dveh natisih, ki sta bila razprodana v nekaj dneh, bo v Ribnici predstavljen tretji, knjige pa bo moč tudi kupiti z avtorjevim podpisom. Zakaj takšno zanimanje? Gre za izjemno delo, plod dvajsetletnega raziskovanja Jožeta Možine, ki ruši tabuje o drugi svetovni vojni na Slovenskem in dogajanje s pomočjo na novo odkritih arhivov, dokumentov in pričevanj predstavi v povsem novi luči. Na predstavitvi bo avtor številne prvič videne dokumente in grafe obiskovalcem prikazal tudi na platnu. Knjiga sicer govori o preteklosti, a predstavlja naložbo v prihodnost, saj pripomore k razrešitvi zgodovinskih travm, ki dušijo številne družine in slovensko nacijo v celoti. Prav temu poglavju – celjenju ran preteklosti – je namenjen sklepni del Možinovega predavanja in tudi knjige, ki glede na zgodovinsko resnico in sporočilo, ki ga prinaša, spada na knjižno polico vsake ozaveščene slovenske družine.

Pokrovitelj dogodka: Občina Ribnica





MUZEJ RIBNICA
MUSEUM OF RIBNICA

muzejski

6. 3. 2020 / 17.00

Ogled pohištvene zbirke
družine Rudež
in prikaz obnove
z restavratorjem
Romanom Zupančičem.

*Kje: na razstavi.
Predhodne prijave niso potrebne.
Brezplačno.*

13. 3. 2020 / 17.00

Ogled razstave **Boj krvavi zoper
čarovniško zalego in DELAVNICA
AROMATERAPIJE** z Danielo Oberstar
– priprava mešanice proti
pomladanski utrujenosti.

*Kje: v poročni dvorani.
Predhodne prijave na
muzej.ribnica@amis.net
ali 835 03 76 **so obvezne!**
Cena delavnice: 10 evrov/osebo.*

17. 4. 2020 / 18.00

Ogled razstave **Boj krvavi zoper
čarovniško zalego in DELAVNICA
AROMATERAPIJE** z Danielo Oberstar
-priprava čistila za spomladansko
osvežitev stanovanja.

*Kje: v poročni dvorani.
Predhodne prijave na
muzej.ribnica@amis.net
ali 835 03 76 **so obvezne!**
Cena delavnice: 10 evrov/osebo.*

v ribniškem gradu

Kulud France Zbašnik v sodelovanju s POŠ Dolenja vas

*vabi na Materinski dan,
ki bo v soboto, 28. marca 2020,
ob 18.30, v dvorani DČ-16.*

Vstopnine ni.

