



**Občina Ribnica**

**Oddelek za družbene in gospodarske dejavnosti**

Gorenjska cesta 3  
1310 Ribnica

**t:** 01 837 20 00  
**e:** obcina@ribnica.si  
www.ribnica.si

Številka: 007-0007/2023

Datum: 18.07.2024

**OBČINSKI SVET  
OBČINE RIBNICA**

<b>ZADEVA:</b>	<b>ODLOK O RAZGLASITVI RIBNIŠKEGA GRADU – ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA, hitri postopek</b>
<b>NAMEN:</b>	<b>Obravnava in sprejem Odloka o razglasitvi ribniškega gradu - za kulturni spomenik lokalnega pomena</b>
<b>PREDLAGATELJ:</b>	Samo Pogorelc, župan Občine Ribnica
<b>GRADIVO PRIPRAVIL:</b>	Jurij Košir, višji svetovalec za družbene dejavnosti
<b>POROČEVALEC:</b>	Jurij Košir, višji svetovalec za družbene dejavnosti
<b>PRAVNE PODLAGE:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 13. člen Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11 - odl. US, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 - ZNOrg, 78/23 - ZUNPEOVE, 131/23 – ZORZFS),</li><li>- 29. in 61. člen Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 - uradno prečiščeno besedilo, 27/08 - odl. US, 76/08, 79/09, 51/10, 84/10 - odl. US, 40/12 - ZUJF, 14/15 - ZUUJFO, 76/16 - odl. US, 11/18 - ZSPDSLS-1, 30/18, 61/20 - ZIUZEOP-A, 80/20 - ZIUOOPE),</li><li>- 17. člen Statuta Občine Ribnica (Uradni list RS, št. 191/2020) in</li><li>- 62. in 75. člen Poslovnika Občinskega sveta Občine Ribnica (Uradni list RS, št. 191/2020).</li></ul>
<b>FINANČNE POSLEDICE:</b>	Sprejem Odloka o razglasitvi ribniškega gradu - za kulturni spomenik lokalnega pomena ne bo imel finančnih posledic v proračunu Občine Ribnica.
<b>PRISTOJNO DELOVNO TELO:</b>	Statutarno pravna komisija in Odbor za družbene dejavnosti
<b>BESEDILO ČLLENOV:</b>	V nadaljevanju gradiva je predložen predlog besedila Odloka o razglasitvi ribniškega gradu - za kulturni spomenik lokalnega pomena
<b>PREDLOG SKLEPA:</b>	Občinski svet Občine Ribnica sprejme Odlok o razglasitvi ribniškega gradu - za kulturni spomenik lokalnega pomena po hitrem postopku.

## ***O b r a z l o ž i t e v :***

### **1. Pravna podlaga**

Predlog Odloka o razglasitvi ribniškega gradu - za kulturni spomenik lokalnega pomena je osnovan skladno z določbami naslednjih predpisov:

- 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11 - odl. US, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 - ZNOrg, 78/23 - ZUNPEOVE, 131/23 – ZORZFS; v nadaljevanju: ZVKD-1);
- 21. in 29. člen Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 - uradno prečiščeno besedilo, 27/08 - odl. US, 76/08, 79/09, 51/10, 84/10 - odl. US, 40/12 - ZUJF, 14/15 - ZUUJFO, 76/16 - odl. US, 11/18 - ZSPDSLS-1, 30/18, 61/20 - ZIUZEOP-A, 80/20 - ZIUOOPE);
- 17. člen Statuta Občine Ribnica (Uradni list RS, št. 17/12) in
- 62. in 75. člen Poslovnika Občinskega sveta Občine Ribnica (Uradni list RS, št. 191/2020; v nadaljevanju: poslovnik).

Predlog odloka se sprejema v skladu s 75. členom Poslovnika občinskega sveta po hitrem postopku, zaradi potreb prijave na Javni razpis za izbor projektov trajnostne obnove in oživljanja kulturnih spomenikov v lasti občin ter vključevanje kulturnih doživetij v slovenski turizem. Eden od pogojev za prijavo na razpis je namreč tudi to, da je spomenik, ki je predmet prijave na razpis, razglašen za kulturni spomenik lokalnega pomena. Odlok se sprejema na dopisni seji skladno z 4. in 22. členom poslovnika, saj gre za nujno zadevo s katero ni mogoče odlašati prav tako pa v času dopustov ni moč zagotoviti zadostne prisotnosti članov občinskega sveta za sklic izredne seje občinskega sveta.

### **2. Ocena stanja in razlogi, ki utemeljujejo potrebo po sprejetju Odloka o razglasitvi ribniškega gradu - za kulturni spomenik lokalnega pomena**

Ribniški grad je ena najbolj obiskanih turističnih atrakcij v Ribnici. Skupaj z grajsko pristavo, cerkvijo (s Plečnikovimi zvoniki) in nabrežjem Bistrice tvori staro mestno jedro. S svojimi ambientalnimi značilnostmi daje svojevrsten pečat celotni podobi mesta ter predstavlja enega od značilnih prostorov v mestnem jedru Ribnice. Ribniški grad je eden izmed stebrov razvoja turizma. Grajski kompleks, ki ima 760-letno zgodovino, je bil sicer med 2. svetovno vojno poškodovan, a preurejen v obdobju 1958–1961. Srednjeveški grad nekdanje dežele Kranjske je tako dobil podobo dvorca. Danes je grajski kompleks v Ribnici namenjen kulturnemu dogajanju, turistom in družabnemu življenju. V gradu ima razstavne prostore Muzej Ribnica, v kompleksu se nahajata Park kulturnikov in forma viva, v sklopu grajskega kompleksa sta tudi letno gledališče in poročna dvorana. Zaradi svoje arhitekturne podobe in bogate kulturne dediščine je središče prireditvev, dogodkov oz. različnih vsebin za vse obiskovalce Ribnice. Ribniški grad je eden izmed stebrov razvoja turizma. V minulih letih je občina uredila letno gledališče, tlakovala sprehajalno pot, uredila dostop invalidom in prenovila javno razsvetljavo. Trenutno pa grajski kompleks nima zadovoljive turistične infrastrukture, ki bi ustrezala ciljem strategije razvoja trajnostnega turizma. Poleg obstoječih površin namenjenih muzejskim dejavnostim, poročni dvorani in parku, je potrebno v gradu ustvariti prostor, ki bo trajno namenjen druženju. Slednjega je mogoče zagotoviti tudi z umestitvijo novih vsebin, kot je gostinska ponudba in turistična dejavnost. Nujnost zagotovitve takega prostora je bila izkazana predvsem v zadnjem času, ko je bil v park postavljen začasni objekt z gostinsko ponudbo, kar je pozitivno vplivalo na obiskanost gradu in družabno življenje v gradu. Občina Ribnica je za to v letu 2021 aktivno pristopila k urejanju omenjene problematike in pripravila projektno nalogo za delno prenovo ribniškega gradu z ureditvijo gostinsko – turističnega paviljona, ki je služila kot izhodišče za pripravo projektne dokumentacije (idejna zasnova in DGD) za projekt izgradnje gostinsko – turističnega paviljona. Dne 03.08.2023 smo na Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS) vložili tudi Pobudo za pripravo strokovnih podlag za razglasitev ribniškega gradu – profana stavbna dediščina - za spomenik lokalnega

pomena, ker smo želeli ustrezno urediti status predmetnega kulturnega spomenika. Ribniški grad velja za enega najpomembnejših kulturnih spomenikov v naši občini, ki predstavlja tako historično, kulturno kot tudi turistično središče starega mestnega jedra Ribnice. Razglasitev ribniškega gradu za spomenik lokalnega pomena predstavlja tudi enega od osnovnih pogojev za kandidiranje na namenskih razpisih Ministrstva za kulturo za pridobitev sredstev sofinanciranja obnove spomenikov nepremične kulturne dediščine.

### **3. Cilji, ki se želijo doseči s sprejemom odloka**

S predlaganim odlokom o razglasitvi spomenika lokalnega pomena želimo ustrezno urediti status profane stavbne dediščine ribniškega gradu. Predlagani odlok namreč predpisuje tudi varstveni režim varovanja spomenika kot spomenika kulturne dediščine na podlagi ustreznih strokovnih podlag, ki jih je za namen sprejema tega odloka pripravil ZVKDS. Območje Ribniškega gradu namreč predstavlja kulturno - zgodovinsko in krajinsko pomembno območje, ki zahteva premišljeno načrtovanje novih in dopolnitev obstoječih dejavnosti, tako v gradu, kot njegovi neposredni okolici. S predpisanim varstvenim režimom želimo zagotoviti ustrezno strokovno vzdrževanje spomenika, ki bo omogočalo ohranitev le-tega v njegovi izvorni obliki ter hkrati zavarovati spomenik kulturne dediščine pred neupravičenimi posegi. Predpisani varstveni režim predstavlja temeljne smernice in izhodišča pri nadaljnjem razvoju ribniškega gradu. S predlaganim odlokom želimo omogočiti tudi možnost sofinanciranja obnove, vzdrževanja ter nadgradnje predmetnega spomenika, saj sprejem tega odloka predstavlja tudi enega od osnovnih pogojev za kandidiranje na namenskih razpisih Ministrstva za kulturo za pridobitev sredstev sofinanciranja za namen ohranjanja spomenikov nepremične kulturne dediščine.

### **4. Materialne obveznosti, ki bodo nastale s sprejemom predlaganega odloka**

Sprejem predlaganega odloka ne bo imel neposrednih finančnih posledice v proračunu Občine Ribnica.

### **5. Poročilo o sodelovanju javnosti pri pripravi osnutka odloka**

Zaradi časovne stiske (strokovne podlage za pripravo odloka ZVKDS smo prejeli 10.06.2024) ter izrednih okoliščin, ki jih narekuje prijava spomenika na Javni razpis za izbor projektov trajnostne obnove in oživljanja kulturnih spomenikov v lasti občin ter vključevanje kulturnih doživetij v slovenski turizem, predlagani odlok ni bil dan v javno obravnavo, saj smo bili primorani zasledovati načelo racionalnega in učinkovitega upravljanja javnega premoženja.

### **6. Predlog**

Na podlagi vsega navedenega predlagamo občinskemu svetu Občine Ribnica, da sprejme Odlok o razglasitvi ribniškega gradu - za kulturni spomenik lokalnega pomena po hitrem postopku.

Pripravil:

Jurij Košir

višji svetovalec za družbene dejavnosti

Samo Pogorelc,  
župan

Priloga:

- Predlog Odloka o razglasitvi ribniškega gradu - za kulturni spomenik lokalnega pomena
- Strokovne podlage ZVKDS za razglasitev nepremičnega kulturnega spomenika

Na podlagi 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11 - odl. US, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 - ZNOrg, 78/23 - ZUNPEOVE, 131/23 – ZORZFS; v nadaljevanju: ZVKD-1), 29. in 61. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 - uradno prečiščeno besedilo, 27/08 - odl. US, 76/08, 79/09, 51/10, 84/10 - odl. US, 40/12 - ZUJF, 14/15 - ZUUJFO, 76/16 - odl. US, 11/18 - ZSPDSLS-1, 30/18, 61/20 - ZIUZEOP-A, 80/20 - ZIUOOPE), 17. člena Statuta Občine Ribnica (Uradni list RS, št. 191/2020), 62. in 75. člen Poslovnika Občinskega sveta Občine Ribnica (Uradni list RS, št. 191/2020) ter predloga Zavoda za varstvo kulturne dediščine z dne 10.06.2024, je Občinski svet Občine Ribnica na ... dopisni seji dne ... sprejel

## O D L O K

### o razglasitvi ribniškega gradu – za kulturni spomenik lokalnega pomena

#### 1. člen

Za kulturni spomenik lokalnega pomena se razglasi enota dediščine: Ribnica - Grad, EŠD 9233 (v nadaljnjem besedilu: spomenik).

#### 2. člen

Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev ribniškega gradu za kulturni spomenik lokalnega pomena so:

- grajski kompleks predstavlja materialni dokaz o upravno-politični ureditvi širšega območja Ribnice vse od 12. stoletja;
- lokacija v osnovi srednjeveškega gradu v ravnini, neposredno ob naselju, predstavlja posebnost;
- povojna prenova, izvedena po načrtih Cirila Tavčarja in Vlasta Kopača, formalno v duhu šole arhitekta Jožeta Plečnika, predstavlja likovno-arhitekturno kvalitetno zgodovinsko plast in priča o pomenu arhitekta Plečnika kot pedagoga ter o vplivnosti njegovega oblikovnega izraza;
- prezentacija temeljev jedra gradu, požganega v drugi svetovni vojni, priča o gabaritih neohranjenih grajskih stavb, hkrati pa opominja na tragično obdobje v zgodovini gradu, Ribnice in širšega območja;
- kombinacija ohranjenih elementov v osnovi srednjeveškega gradu, reinterpretacije obodnih potez z arkadirano galerijo, prezentacije temeljev in novih ureditev odprtega prostora priča o konservatorskem pristopu k obravnavi spomenikov v prvih desetletjih po drugi svetovni vojni, ki je z vidika odklona od potvarjanja historičnih sestavov in likovno kreativnega toda skladnega dodajanja sekundarnih prvin, izredno aktualna še danes;
- povojna prenova, ki je vključevala tudi površine znotraj grajskega obzidja, predstavlja celostno in kvalitetno rešitev urejanja odprtega javnega prostora, iz katerega se odpirajo prepoznavni pogledi na mestno jedro, cerkvena zvonika ter kompleks gradu;
- s povojno prenovo in ureditvijo parka s spomeniki posameznih zaslužnih meščanov in krajanov, ki so se na Ribniškem rodili in ustvarjali, je območje gradu pridobilo velik identitetni, kulturni in družbeni pomen za Ribnico in širše območje;
- visok pomen imajo tudi spominska obeležja v Parku kulturnikov in skulpture Forma vive, ki so dela uveljavljenih slovenskih likovnih umetnikov;
- v kamnu ohranjena grba Ribnice, ki sta nastala že vsaj v 17. stoletju, sta najstarejša primera trškega grba.

### 3. člen

Spomenik se razglasi z namenom, da se zagotovita njegov nadaljnji obstoj in celovitost ter ohrani naslednje varovane sestavine spomenika:

- tloris in prostorska zasnova, horizontalni in vertikalni gabariti, prezentacija tlorisa osrednjega dela gradu;
- fasade v osnovi srednjeveškega gradu in iz časa prenove v petdesetih in šestdesetih letih preteklega stoletja (likovno-arhitekturna zasnova, gradiva, struktura, barva finalnih slojev oz. prezentacija ostenja iz kamnitih klesancev);
- stavbno pohištvo iz obdobja pred drugo svetovno vojno (oblika, dimenzije, gradiva in barva);
- oblika in sestava strešnih konstrukcij;
- oblika in naklon streh ter kritina (tip, material in barva);
- oblika in sestava obočnih konstrukcij;
- vsi oblikovani stavbni elementi in členi na zunanjsčini in v notranjsčini v osnovi srednjeveškega gradu in dopolnitev iz časa prenove v petdesetih in šestdesetih letih preteklega stoletja, vključno z ometi, odprtinami, obočnimi in drugimi konstrukcijskimi sestavinami, elementi arkadirane galerije itd.;
- tlorisna in prostorska zasnova parka z vsemi naravnimi in grajenimi oz. oblikovanimi sestavinami iz časa prenove v šestdesetih in sedemdesetih letih ter s Parkom kulturnikov, ki je nastal v začetku osemdesetih let preteklega stoletja;
- obodno obzidje s strešinami in dostopi ter na zid prislonjenimi objekti na Grajski poti;
- zasnova, naravne, grajene oziroma oblikovane prvine Parka kulturnikov s spominskimi obeležji, drugih parkovnih površin z elementi Forma vive ter urbana oprema iz prve povojne obnove;
- lapidarij z dvema grboma;
- vsebinska, funkcionalna, likovna in prostorska povezanost med sestavinami prostorske kompozicije in stavbami ter površinami, pomembnimi za delovanje celote;
- prepoznavni pogledi in vedute, ki se odpirajo na varovano območje in iz njega;
- zemeljske plasti z arheološkimi ostalinami.

### 4. člen

Spomenik obsega naslednje nepremičnine:

Katastrska občina	Parcelna št.	Cela/del	Št. stavbe	Lastnik
Ribnica (1625)	918/1	cela	21	Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/8	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/9	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/10	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/11	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/12	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/13	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/14	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/15	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/16	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/17	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/18	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/19	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/20	cela		Občina Ribnica

Ribnica (1625)	918/21	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/22	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/23	cela		Občina Ribnica
Ribnica (1625)	918/24	cela		Občina Ribnica

Vplivno območje gradu ni predvideno, saj grajski kompleks stoji znotraj mestnega jedra, ki je razglašeno za kulturni spomenik lokalnega pomena.

Spomenik nima premečnin, ki bi bile njegov sestavni del.

Meje kulturnega spomenika in centroid kulturnega spomenika so vrisani na digitalnem katastrskem načrtu izvirno merilo 1 : 1500 in na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1 : 5000.

Obvezni elementi predloga Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije za razglasitev nepremičnega kulturnega spomenika, z dne 10.06.2024 in izvirniki načrtov iz prejšnjega odstavka so hranjeni na Občini Ribnica (v nadaljnjem besedilu: občina) in Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljnjem besedilu: zavod).

## 5. člen

Varstveni režim določa ohranjanje stavbe, torej ostankov v osnovi srednjeveškega gradu s povojnimi naravnimi ter grajenimi prvini in ureditvami arhitekture ter odprtega prostora v izvirnem in neokrnjenem stanju. Dovoljeni so posegi za izboljšanje dosedanje namembnosti ali druge kulturne funkcije ter posegi za redno vzdrževanje in sicer z uporabo historičnih materialov in tehnologij v segmentih, kjer gre za ostanke prvotnega gradu in z uporabo kompatibilnih materialov v segmentu plasti, ki so del prenove iz petdesetih in šestdesetih let preteklega stoletja. Elemente, ki so rezultat poseganj v zadnjih desetletjih, je dopustno odstraniti ali preoblikovati. Kakršnikoli posegi v območju spomenika so mogoči le z upoštevanjem pogojev in smernic, ki jih predpiše pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Za kulturni spomenik velja naslednji varstveni režim:

- prepovedano je odkopavati, nasipavati ali drugače posegati v teren;
- prepovedano je odstranjevati in spreminjati sestavine, ki so del v osnovi še srednjeveškega gradu in tiste, ki so rezultat povojne prenove;
- ohranjati je treba fasade v osnovi srednjeveškega gradu in tiste, ki so rezultat povojne prenove;
- ohranjati je treba stavbno pohištvo iz obdobja pred drugo svetovno vojno; v primeru dotrajanosti je dovoljena zamenjava s stavbnim pohištvom v enaki obliki, dimenzijah, materialu in barvi;
- dopustno je dopolniti konstrukcijske zasnove, če ni mogoče drugače zagotoviti statične stabilnosti objekta;
- ohranjati je treba obliko in sestavo strešne konstrukcije; ohranjajo se lesene strešne konstrukcije, dovoljen je protipožarni premaz lesa in drugi protipožarni ukrepi;
- ohranjati je treba oblike in naklone streh ter opečni tip kritin (klasični neglazirani bobrovec različnih odtenkov opečnato rdeče barve);
- prepovedano je spreminjati zasnovo parka z vsemi naravnimi in grajenimi oz. oblikovanimi sestavinami iz časa povojne prenove;
- ohranjati je treba morfologijo terena s travno ploskvijo na mestu nekdanjega vodnega jarka ter z drevjem poraslo brežino in višje ležeči plato ob grajskem obzidju;
- ohranjati je treba rastlinsko gradivo ter poteze, ki jih tvorijo zlasti drevnina v Parku kulturnikov, parterna zasaditev ob prezentiranih temeljih grajskega jedra ter drevnina na platoju na jugozahodnem delu parka ter posamezna izstopajoča drevesa;
- prepovedano je spreminjati rastišče z ustreznimi ekološkimi razmerami, ki so potrebne za razvoj in obstoj rastlin;

- v Parku kulturnikov je prepovedano spreminjanje zasnove celotnega območja ter mikrolokacij posameznih spominskih obeležij;
- spominska obeležja v Parku kulturnikov se ohranja v prvotni podobi in materialu; dopustni so konservatorsko-restavratorski posegi po predhodno pridobljenih kulturnovarstvenih pogojih in soglasju pristojnega zavoda;
- prepovedano je spreminjati obodno obzidje s strešinami in lokacijami dostopov;
- ohranja se motiv naslona obstoječih objektov ob Grajski poti na zunanjo stran vrtnega zidu, pri čemer je prepovedano spreminjanje zasnove, gabaritov, gradiva vrtnega zidu in kakorkoli drugače posegati v pojavnost zidu;
- prepovedano je spreminjati zasnovo odprtega prostora ter tlakovanih površin na nabrežju reke Bistrice z dostopi iz časa povojne prenove;
- ob predhodnem soglasju pristojne službe za varstvo kulturne dediščine je možno na osnovi predhodnih konservatorskih raziskav in ob zadostnih podatkih povrniti posamezne dele spomenika, ki so rezultat poseganj v zadnjih desetletjih, v prvotno stanje;
- znotraj grajskega obzidja je dopustna izvedba objekta, ki omogoča ohranitev kulturnega, znanstvenega, izobraževalnega in drugih pomenov spomenika in je odstranljiv, prilagojen spomeniku v umestitvi, temeljenju, dimenzijah, materialu in pojavnosti ter hkrati predstavljajo celovito, likovno-arhitekturno kvalitetno sodobno intervencijo;
- dopustna je izvedba nadkritja gledališča, ki omogoča ohranitev kulturnega, znanstvenega, izobraževalnega in drugih pomenov spomenika in je odstranljiv, prilagojen spomeniku v umestitvi, temeljenju, dimenzijah, materialu in pojavnosti in hkrati predstavljajo celovito, likovno-arhitekturno kvalitetno sodobno intervencijo, ter je predhodno usklajen z ZVKDS;
- območje Parka kulturnikov je dopustno dopolniti z novimi spominskimi obeležji posvečenimi zaslužnim meščanom in krajanom Ribnice in sicer skladno s prvotno zasnovo in predhodno pridobljenimi kulturnovarstvenimi pogoji ter soglasjem pristojnega zavoda;
- prepovedano je postavljanje nadzemne infrastrukture, elementov oglaševanja za lastne potrebe in drugih elementov na območju obstoječih odprtih prostorov, razen kadar so ti potrebni za uporabo, funkcioniranje, ohranjanje in prezentacijo spomenika; v tem primeru je dopustna postavitev na način, da so elementi odstranljivi, ne posegajo v materialno substanco in arheološke ostaline in so prilagojeni spomeniku v umestitvi, temeljenju, dimenzijah, materialu in pojavnosti;
- dovoljeni so posegi v spomenik, ki upoštevajo in trajno ohranjajo njegove varovane vrednote;
- ohranjati je treba varovane sestavine in družbeni pomen spomenika;
- dopustna je trajnostna uporaba spomenika, in sicer na način in v obsegu, ki ne povzroča izgube njegovih kulturnih lastnosti; spodbuja naj se dejavnosti in ravnanja, ki ohranjajo kulturne, znanstvene, izobraževalne in druge pomene spomenika;
- dovoljeno je izvajati znanstvenoraziskovalna dela;
- za vsako spremembo funkcije kulturnega spomenika ali njegovih delov in za vsak poseg v spomenik in njegove dele je v skladu z določili ZVKD-1 potrebno predhodno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje pristojne enote Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

## 6. člen

Lastnik, posestnik in upravljavec spomenika morajo javnosti omogočiti dostopnost spomenika in njegovo predstavljanje. Javni dostop ne sme ogroziti spomenika in posameznih spomeniških vrednot, zlasti ne njegove osnovne namembnosti.

## 7. člen

Za vse posege v spomenik, razen če zakon ne določa drugače, je treba predhodno pridobiti kulturno varstvene pogoje in kulturo varstveno soglasje pristojne enote Zavoda za varstvo kulturne dediščine

Slovenije.

8. člen

Spomenik se označi skladno s predpisi, ki urejajo to področje oziroma se označi v varovanem območju po predhodnem dogovoru z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

9. člen

Nadzor nad izvajanjem odloka opravlja inšpektorat pristojen za področje kulturne dediščine.

10. člen

Skladno z določbami ZVKD-1 pristojno sodišče po uradni dolžnosti zaznamuje v zemljiški knjigi status kulturnega spomenika na nepremičninah, navedenih v 4. členu tega odloka.

11. člen

Ta odlok stopi v veljavo naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 007-0007/2023

Datum: ...

Župan Občine Ribnica  
Samo Pogorelc l. r.